



**THEIVANAI AMMAL COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)
VILLUPURAM**

(Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade & ISO 9001:2008 Certified)
(A UNIT OF E.S.S.K. EDUCATIONAL CHARITIES)



ACADEMIC COUNCIL BOOKLET – VIII

IQAC and Arts (Master Copy)

21st June 2016

CONTENTS

PAGE NO

Department of Tamil

- B.A Tamil 1
- M.A Tamil 20

Department of English

- B.A English 29
- M.A English 46

Department of Business Administration

- B.B.A 57

Department of Commerce

- B.Com 68
- B.Com with Computer Applications 70
- M.Com 86

IQAC

- PG – Value Education 99
- Passing Minimum for ESE
- Supplementary Examinations
- M.Phil - Special Area Study paper

தமிழாய்வுத்துறை

முகவுரை

இளங்கலைத்தமிழ் : மூன்றாம், நான்காம் பருவங்களுக்குரிய பொதுத்தமிழ், சிறப்புத்தமிழ், முதன்மைப்பாடம், துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - ஆகிய பாடத்திட்டங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. துறைசாரா விருப்பப்பாடத்தில் சில புதிய பாடத்திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் III & IV ஆகிய இரண்டு பருவங்களுக்கும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2015-2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

முதுகலைத்தமிழ் : மூன்றாம் நான்காம் பருவங்களில் சில புதிய பாடத்திட்டங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அகமதிப்பீட்டுக்கூறுகள் III & IV ஆகிய இரண்டு பருவங்களுக்கும் இடம்பெற்றுள்ளன. (2015-2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவியருக்கு உரியது).

பாடத்திட்ட அமைப்பு : B.A. (இளங்கலைத்தமிழ்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
I	I	தமிழ்	UTAL105/ UTAL106	பொதுத்தமிழ்-I/ சிறப்புத்தமிழ்-I	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL107/ UENL108	Basic English-I/ Advanced English-I	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம்- I	UTAM102	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	4	5
		முதன்மைப்பாடம் -II	UTAM105	நவீன இலக்கியங்கள்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -III	UTAM106	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -IV	UTAM107	மொழித்திறன்	2	1	1
	IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			2	1	1
மொத்தம்					30	19	21
II	I	தமிழ்	UTAL205/ UTAL 206	பொதுத்தமிழ்- II/ சிறப்புத்தமிழ்-II	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL207/ UENL208	Basic English-II/ Advanced English-II	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம் -V	UTAM202	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -VI	UTAM204	சிறுநிலக்கியங்கள்	4	4	4
		முதன்மைப் பாடம்-VII	UTAM205	மொழி வரலாறு	4	4	4
		முதன்மைப் பாடம்-VIII	UTAR201	பயிற்சி பட்டறை-I	2	1	1
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் -I			4	2	2
		திறன்சார்கல்வி			2	1	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு			-	1	2	
மொத்தம்					30	23	26
III	I	தமிழ்	UTAL 305/ UTAL306	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் - III	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL 307/ UENL 308	Basic English-III/ Advanced English-III	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம் -IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -X	UTAM304	காப்பியங்கள்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம்- XI	UTAM305	மொழியியல்	5	4	4

	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II மதிப்பீட்டுக்கல்வி			4	2	2
					2	1	1
மொத்தம்					30	21	23
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV / சிறப்புத்தமிழ் - IV	4	2	3
	II	ஆங்கிலம்	UENL407/ UENL 408	Basic English-IV/ Advanced English-IV	5	3	4
	III	முதன்மைப்பாடம் -XII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -XIII	UTAM403	நம்பியகப்பொருள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XIV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	4	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XVI	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை -II	2	1	1
	IV	திறன்சார்கல்வி			2	1	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு				-	2	
மொத்தம்					30	24	28
V	III	முதன்மைப்பாடம் -XVII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -XVIII	UTAM505	இதழியல்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -XIX	UTAM508	பெண் மைய இலக்கியம்	6	6	6
		சார்புப் பாடம் -I	UCSA505	தமிழ்க்கணிணி	5	5	5
		சார்பு விருப்பப் பாடம்-I	UTAA506 UTAA507 UTAA508	மொழிப்பெயர்ப்புக்கலை அற இலக்கியங்கள் செம்மொழிப்பண்புகள்	5	4	4
	IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி			2	1	1
மொத்தம்					30	25	25
VI	III	முதன்மைப்பாடம் -XX	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XXI	UTAM604	சொற்பொழிவுக்கலை	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XXII	UTAM606	நாட்டுப்புறவியல்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XXIII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	5	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -XXIV	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	5	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -XXV	UTAM610	குறுந்திட்டம்	3	3	3
		முதன்மைப்பாடம் -XXVI	UTAR601	பயிற்சி பட்டறை - III	2	1	1
	III	புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	புற வாய்மொழித்தேர்வு		1	1
VI	திறன்சார்கல்வி			2	1	1	
VI	கூடுதல் செயல்பாடு				-	2	
மொத்தம்					32	26	29
கூட்டு எண்ணிக்கை					180	140	153

(EXTRA CREDIT)

கோடைக்கால பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
III	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	-	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	-	-	1

தன்விருப்பப்பாடம் - SELF STUDY PAPER (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAS501	சங்க இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கறுகள்	-	-	1
				அற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்			
				சமய இலக்கியங்களில் மனித மாண்புகள்			
				புதுக்கவிதைகளில் பெண் ஆளுமை			

Experiential Learning (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

தாளின் பெயர்	பணி அனுபவம்			ஒருங்கிணைந்த நிறுவனம்	மதிப்பீட்டுமுறை
	நிறுவனம்	கால அளவு	கால வரையறை		
UTAM505 இதழியல்	பிரசாத் ஸ்கூல் ஆப் மீடியா	10 நாட்கள்	செப்டம்பர்	பிரசாத் ஸ்கூல் ஆப் மீடியா	செய்தி சேகரித்தல்
UTAM606 நாட்டுப்புறவியல்	மணல் மகுடி அமைப்பு	10 நாட்கள்	செப்டம்பர்	மணல் மகுடி அமைப்பு	செய்முறைத்தேர்வு

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் (பிறதுறை மாணவியர்க்கு மட்டும்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்-I	UTAE202 UTAE203	படைப்புக்கலை தமிழ்மொழிஅறிமுகம் -I	4	2	2
III	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்- II	UTAE305	தமிழ்மொழி அறிமுகம்-II	4	2	2
			UTAE306	தமிழ்ப் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்			
			UTAE307	போட்டித் தேர்வு			
			UTAE308	இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு			
UTAE309	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு						
V	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம்-III	UTAE501	சித்த மருத்துவம்	4	2	2

சார்பு விருப்பப்பாடம் (பிறதுறை மாணவியர்க்கு மட்டும்)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
V	III	சார்பு விருப்பப்பாடம்-I	UTAA506 UTAA507 UTAA508	மொழிபெயர்ப்புக்கலை அற இலக்கியங்கள் செம்மொழிப்பண்புகள்	5	4	4

UTAM303 யாப்பருங்கலக்காரிகை

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -IX
வகுப்பு : II B.A தமிழ்

தரம் : 5
மணி நேரம்/வாரம் : 5
மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- மரபுக் கவிதைகளின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் அதன் இலக்கணங்களையும் அறிதல்.
- தற்கால நிகழ்வுகளை யாப்பு வடிவில் படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்புகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு - 1 13 மணிகள்

உருபியல் - எழுத்து, அசை, சிர்.

அலகு - 2 15 மணிகள்

உருபியல் - தளை, அடி, தொடை.

அலகு - 3 15 மணிகள்

செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும்.

அலகு - 4 12 மணிகள்

செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகையும், அதன் இனங்களும்.

அலகு - 5 10 மணிகள்

செய்யுளியல்-கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பாவும் அதன் இனங்களும்.

பாடநூல்

- வெங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு.வே., யாப்பருங்கலக்காரிகை (திருந்திய பதிப்பு), கழக வெளியீடு, சென்னை, 2000.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி. சொ.ந., தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.
- திருஞான சம்பந்தம். முனைவர்.ச, யாப்பருங்கலக்காரிகை, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2007.

UTAM 304 காப்பியங்கள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - X
வகுப்பு : II B.A தமிழ்

தரம் : 4
மணி நேரம்/வாரம் : 5
மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- வரலாற்று நிகழ்வுகளைக் கண்டறிவதற்கும், புராணக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்குமான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
- காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் கண்டறிதல்.
- வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்.

அலகு - 1 சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை - ஊர்கூழ் வரி.	15 மணிகள்
அலகு - 2 சீவக சிந்தாமணி – நாமகள் இலம்பகம் (50 பாடல்கள்)	13 மணிகள்
அலகு - 3 பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் (1-65 பாடல்கள்).	13 மணிகள்
அலகு - 4 கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப் படலம். (50 பாடல்கள்)	14 மணிகள்
அலகு - 5 தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (1-34 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (50 கண்ணிகள்)	10 மணிகள்

பாடநூல்

- கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், கோவை, 2013.
- மாணிக்கவாசகன்.ஞா, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், வர்த்தமான் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- சீவக சிந்தாமணி, மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- மாணிக்கனார்.ஆ., பெரியபுராணம், வர்த்தமான் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- வெங்கடசாமி நாட்டார்.ந.மு., சிலப்பதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2009.
- வெங்கடசாமி.மயிலை.சீனி., தமிழும் கிறித்துவமும், வலம்புரி பதிப்பகம், 2014.

பார்வை நூல்கள்

- இராசமாணிக்கனார், பெரியபுராண ஆராய்ச்சி, அலமு பதிப்பகம், 2004.
- சிவஞானம்.ம.பொ., சிலப்பதிகார ஆய்வுரை, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- சீனிச்சாமி.து., தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- பெரியபுராணம், கழக வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- ஜெகந்நாதன்.கி.வா., தமிழ்க் காப்பியங்கள் ஆராய்ச்சி, அமுத நிலையம், 2013.

UTAM305 மொழியியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம்	: 4
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XI	மணி நேரம்/வாரம்	: 5
வகுப்பு : II B.A தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- மொழிகளுக்கிடையே உள்ள பொதுவான அமைப்புக்கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மொழிகளில் உள்ள ஒலிப்புமுறைகளை வேறுபடுத்திக் காணுதல்.
- உச்சரிக்கும் மொழித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 மொழியியல் அறிமுகம்	13 மணிகள்
மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் கருத்துப்பரிமாற்றமும் - மொழியும் இலக்கியமும்.	

அலகு - 2 மொழியும் மொழியியலும்

11 மணிகள்

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் பிரிவுகள் - விளக்கமொழியியல் - வரலாற்றுமொழியியல் - ஒப்புமைமொழியியல் - கோட்பாட்டுமொழியியல் - பயன்பாட்டுமொழியியல்.

அலகு - 3 ஒலி, ஒலியியல், ஒலியனியல்

13 மணிகள்

ஒலி, ஒலியியல், ஒலியனியல் - விளக்கம், ஒலியியல் வகைகள் - பேச்சொலிவகைகள் - ஒலியியல் எழுத்துமுறை - ஒலியன் முதன்மைக்கொள்கைகள் - துணைக்கொள்கைகள்.

அலகு - 4 உருபனியல்

13 மணிகள்

உருபன் - வரையறை, விளக்கம், கோட்பாடு, உருபு, உருபன், மாற்றுருபன், உருபனைக் கண்டறியும் வழிமுறைகள் - நைடாவின் ஆறு விதிகள் - உருபன் வகைகள் விளக்கம் - உருபுகளின் வகைகள் - உருபொலியனியல் - விளக்கம் வரையறை - உருபொலியனியல் மாற்றம், உருபொலியனியல் விதிகள் - தொடரியல் - விளக்கம், வரையறை - தொடர், வாக்கியம் - அண்மை உறுப்பு வகைகள் - மயக்கும் அண்மை உறுப்பு - அண்மை உறுப்புப் பகுப்பாய்வு.

அலகு - 5 மொழி அமைப்பு வரையறை

15 மணிகள்

முதன்மொழி - இரண்டாம் மொழி - அயன்மொழி கற்பித்தல் - மொழிக் கற்பித்தலின் அடிப்படைத் தேவைகள் - கற்றல் கற்பித்தல் அணுகுமுறை - கேட்டல், எழுதுதல், அறிதல் முறை - ஓரினமொழி கற்பிக்கும் முறை - இருமொழி அணுகுமுறை - மொழி அமைப்பு வேறுபாடுகள் - இரண்டாம் மொழி கற்பித்தல் சிக்கல் - பண்பாட்டுக்கூறு கற்பித்தல் சிக்கல் - மொழித்திறன் வளர்த்தல்.

பாட நூல்கள்

- ஜெயா.வ, *பொதுமொழியியல்*, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

பார்வை நூல்கள்

- பரமசிவம்.கு, *இக்காலமொழியியல் அறிமுகம்*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2007.
- சீனிவாசன்.ரா, *மொழிநூல்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2008.
- வரதராசன்.மு, *மொழிநூல்*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2004.

UTAM401 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 5

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XII

மணி நேரம்/வாரம் : 5

வகுப்பு : II B.A தமிழ்

மொத்த மணி நேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- புறத்திணை இலக்கணங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தொன்மை இலக்கியங்களின் புறப்பாடல்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- புறத்திணையின் சிறப்புகளையும் அதன் வைப்பு முறைகளையும் திறனாய்வுச் செய்தல்.

அலகு - 1 வெட்சி, கரந்தை

15 மணிகள்

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு - 2 வஞ்சி, காஞ்சி

12 மணிகள்

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

அலகு - 3 நொச்சி, உழிஞை

15 மணிகள்

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

அலகு – 4 தும்பை
தும்பைப்படலம்

13 மணிகள்

அலகு – 5 வாகை
வாகைப்படலம்

10 மணிகள்

பாடநூல்

- ஐயனாரிதனார்., *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2012.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி. சா.நா., *புறத்திணை வாழ்வியல்*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2014.
- துரைசாமி பிள்ளை.ஒளவை.சு., *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2014.

UTAM403 நம்பியகப் பொருள்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 4

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIII

மணி நேரம்/வாரம் : 4

வகுப்பு : II BA தமிழ்

மொத்த நேரங்கள் : 52

நோக்கம்

- அகத்திணைக்கான இலக்கணக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.
- சங்க இலக்கிய அகநூல்களை அகத்திணை இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் பார்க்கச் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலை இலக்கணம் வழி ஏற்படுத்தல்.

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

12 மணிகள்

அகப்பொருளின் வகைகள் - திணையின் பெயர் - ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருள்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - கைக்கிளை - களவு பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நிற்பல் - கற்பு பிரிவு.

அலகு - 2 அகத்திணையியல்

14 மணிகள்

ஊடல் - ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் - செலவழுங்கல், களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - களவிற்கு உரிய கிளவிகள் - தெய்வப்புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கி மதி உடன்பாடு.

அலகு - 3 களவியல்

15 மணிகள்

பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி - ஒருசார் பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல் - ஒரு வழி தணத்தல் - வரைவிடை வைத்து பொருள்வயின் பிரிதல்.

அலகு - 4 வரைவியல்

12 மணிகள்

வரைவின் இலக்கணம் - கிளவித்தொகை - வரைவு மலிதல் - அறத்தொடு நிற்பல் - களவு வெளிப்பாடு - உடன் போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு.

அலகு - 5 கற்பியல்

12 மணிகள்

கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்சூரிய கிளவித் தொகை - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு - ஊடல் வகைகள் - ஓதல் முதலாகிய ஐவகைப் பிரிவுகள்.

பாட நூல்கள்

- நாற்கவிராச நம்பி, *நம்பி அகப்பொருள்*, கழக வெளியீடு, சென்னை, 2012.
- ச. திருஞானசம்பந்தர், *அகப்பொருள் விளக்கம்*, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2010.
(ஒழிபியல் நீங்கலாக மற்ற நான்கு இயல்கள் முழுமையும் பாடப்பகுதி)

பார்வை நூல்கள்

- வைத்தியநாத தேசிகர், *நம்பியகப்பொருள்*, சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சாவூர். 2010.
- மாணிக்கம். வ. சுப., *தமிழ்க் காதல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2010.
- வசந்தாள், *வரலாற்று நோக்கில் தமிழ் அக இலக்கிய மரபு*, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, 2012.

UTAM404 தமிழ் இலக்கண நூல்கள்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 4

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIV

மணி நேரம் / வாரம் : 4

வகுப்பு : II B.A தமிழ்

மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம் :

மாணவியர்

- தமிழ் இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- காலந்தோறும் மாற்றத்திற்கு உட்பட்ட இலக்கண முறைமைகளைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கண வேறுபாடு கண்டு புதிய இலக்கணம் உருவாக்க முயலுதல்.

அலகு - 1 இலக்கணத் தோற்றம்

10 மணிகள்

இலக்கணத்தின் தோற்றம் - இலக்கணத்தேவை - தமிழ் இலக்கண வகைகள் அறிமுகம் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.

அலகு - 2 இலக்கண நூல்கள்

12 மணிகள்

யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பா பாட்டியல். தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - நிகண்டு நூல்கள் - சேந்தன் திவாகரம் - பிங்கல நிகண்டு.

அலகு - 3 பாட்டியல் நூல்கள்

10 மணிகள்

இலக்கிய வகைமை அடிப்படையிலான இலக்கண நூல்கள் அறிமுகம் - பன்னிரு பாட்டியல், நவநீதப்பாட்டியல், வரையறுத்தப் பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல்.

அலகு - 4 பாவினங்கள்

10 மணிகள்

மாறனலங்காரம் - மாறனகப் பொருள் - பா பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை - முத்துவீரியம் - சாமிநாதம்.

அலகு - 5 மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள்

10 மணிகள்

அகத்தியம், காக்கைப்பாடினியம், அவிநயம், மயேச்சுரம், பல்காப்பியம் - கிறித்தவர்களின் இலக்கண நூல்கள் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.

பாட நூல்

- இளம்மரன்.இரா, *தமிழ் இலக்கண வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2012.

பார்வை நூல்கள்

- இளவரசு.சோம, *இலக்கண வரலாறு*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2012.
- சண்முகம்.செ.வை, *இலக்கண உருவாக்கம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2012.

UTAM405 அறஇலக்கியங்கள்

பருவம் : நான்காம் பருவம்	தரம் :	4
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XV	மணி நேரம்/வாரம் :	4
வகுப்பு : II B.A தமிழ்	மொத்த மணி நேரம் :	52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழிலக்கியங்களில் காணப்படும் அறக்கருத்துகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- அறக்கருத்துக்களின் வழி தம்மையும் சமூகத்தையும் செம்மைப்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 திருக்குறள் 10 மணிகள்
திருக்குறள் - பொருட்பால் முதல் 5 அதிகாரம் (இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை) - நாலடியார்- அறன்வலியுறுத்தல், தூய்த் தன்மை பாடல் 31 முதல் 50 வரை.

அலகு - 2 பழமொழி நானூறு 12 மணிகள்
பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் (கல்வி, கல்லாமை, அவையறிதல்) முடியவுள்ள 25 பாடல்கள்.

அலகு - 3 சித்தர் பாடல்கள் 10 மணிகள்
சிவவாக்கியர் - முதல் 50 பாடல்கள்.

அலகு - 4 நீதிநெறி விளக்கம் 10 மணிகள்
நீதிநெறி விளக்கம் - "நீரிற் குமிழி" முதல் "களைகாணா" முடியவுள்ள 40 பாடல்கள்.

அலகு - 5 நன்னெறி 10 மணிகள்
சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (40) பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

- அறவாணன்.க.ப, *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*, தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, 2010.
- சிவவாக்கியர், *சிவவாக்கியர் பாடல்கள்*, காசித்திருமடம் வெளியீடு, திருபுனந்தாள், 2012.
- குமரகுருபரர், *நீதிநெறி விளக்கம்*, காசித்திருமடம் வெளியீடு, திருபுனந்தாள், 2012.
- சிவப்பிரகாசர், *நன்னெறி*, பொம்மபுரம் ஆதின வெளியீடு, மயிலம், 2014.

பார்வை நூல்கள்

- ராஜ்கௌதமன், *தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும்*, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2008.
- பொன்னுசாமி. மு, *தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு*, இந்து பதிப்பகம், கோவை, 2008.

UTAR401 பயிற்சி பட்டறை - II

பருவம் : நான்காம் பருவம்	தரம்	: 1
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XVI	மணிநேரம்/வாரம்	: 2
வகுப்பு : II B.A தமிழ்	மொத்த மணிநேரம்	: 26

நோக்கம்:

மாணவியர்

- செய்தி தயாரிப்பதற்கான அடிப்படைப் பயிற்சியினைப் பெறுதல்.
- செய்தி வாசித்தல் முறைகளைப் பின்பற்றுதல்.
- நிருபராகும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 நேர்காணல் 5 மணிகள்
நேர்காணல் - பயிற்சி அளித்தல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பேட்டி எடுத்தல்.

அலகு - 2 செய்தி சேகரித்தல் 5 மணிகள்
ஊடகங்களின் வாயிலாக தரவுகளை சேகரிக்க - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 3 செய்தி எழுதுதல் 6 மணிகள்
மொழிப்பயன்பாடு - நிறுத்தற்குறிகள் - கருத்துப்புலப்பாடு - தலைப்பு - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 4 செய்தி வாசித்தல் 6 மணிகள்
உச்சரிப்பு - வாசிக்கும் திறன் - மெய்ப்பாடு - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 5 நாடகம் 4 மணிகள்
நடிப்புத்திறன் - தனிநபர் நடிப்பு - குழுநடிப்பு- பயிற்சி அளித்தல்.

பாட நூல்கள்

- இராசா.கி, *தகவல் தொடர்பியல்*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- பரந்தாமனார்.அ.கி, *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?*, பாரி நிலையம், 184 பிரகாசம் சாலை, சென்னை, 2000.

UTAE305 தமிழ் மொழி அறிமுகம் - II

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம்	: 2
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	மணிநேரம்/வாரம்	: 4
வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்	மொத்த மணிநேரம்	: 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழின் அடிப்படை இலக்கணங்களையும் கடித வகைகளையும் அறிமுகப்படுத்தல்.

அலகு - 1 கவிதை 10 மணிகள்
பாரதி - வெள்ளை நிறத்தொரு பூனை
கவிமணி - தோட்டத்தில் மேயுது
தங்கப்பா - சோளக்கொல்லை பொம்மை

அலகு - 2 சிறுகதை 7 மணிகள்
தன்னம்பிக்கை (7 -ம் வகுப்புக்கு உரியது).
ஒளவைக்குத் தந்த நெல்லிக்கனி (7 -ம் வகுப்புக்கு உரியது).

அலகு - 3 இலக்கணம்

12 மணிகள்

திணை - வகைகள் - பால் - வகைகள் - ஆண்பால் - பெண்பால் - எண் - வகைகள், மரபுப்பிழைகள்.

அலகு - 4 இலக்கணம்

10 மணிகள்

வழக்கு வகைகள் - தகுதி வழக்கு, இயல்பு வழக்கு - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - மயங்கொலிப் பிழைகள்.

அலகு - 5 கடிதப் பயிற்சி

13 மணிகள்

கடிதம் - வகைகள் - அலுவலகக் கடிதம் - உறவினருக்கு கடிதம் எழுதுதல்.

பாடநூல்கள்

- பாரதியார் ,பாரதியார் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- கவிமணி , கவிமணி கவிதைகள், நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழ் நூல் கையேடு, அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தகாலையம், சென்னை, 2010.
- மொழிநடை கையேடு, அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு, 2013.

UTAE306 தமிழ்ப்பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 2

பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II

மணிநேரம்/வாரம் : 4

வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்

மொத்த மணிநேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ்ப் பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- படைப்புக்களுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டுக்காணுதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 கவிதை

10 மணிகள்

தாமரை கவிதைகள் - முகம் கவிதைத் தொகுப்பு (முழுவதும்).

அலகு - 2 சிறுகதை

10 மணிகள்

சிவகாமியின் சிறுகதைகள் (தொகுப்பு) - முதல் ஐந்து சிறுகதைகள்.

அலகு - 3 நாவல்

12 மணிகள்

சு. தமிழ்ச்செல்வி நாவல் - கற்றாழை (முழுவதும்).

அலகு - 4 உரைநடை

10 மணிகள்

இரா. பிரேமா - பெண்ணியக் கட்டுரைகள்.

அலகு - 5 நாடகம்

10 மணிகள்

அம்பை - முடிவில்லா உரையாடல் - அ.மங்கை - பனித்தீ.

பாடநூல்கள்

- சிவகாமி, உண்மைக்கு முன்னும் பின்னும், உயிர்மைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- நந்தமிழ் நங்கை.இ, முடிவில்லா உரையாடல், மாற்று பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
- தமிழ்ச்செல்வி.சு, கற்றாழை, பாவைப்பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

பார்வை நூல்கள்

- பத்மபிரியா.மா, பெண்ணிலக்கிய பதிவுகள், பாவை பப்ளிக்கேஷன், சென்னை, 2010.
- பிரேமா.இரா, பெண்ணியம் ஆழமும் அகலமும், காவியா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

UTAE307 போட்டித்தேர்வு

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II

வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்

தரம் : 2

மணி நேரம்/வாரம் : 4

மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழிலக்கண வகைகளைக் கண்டறிதல்.
- போட்டித்தேர்வில் வெற்றிபெற தன்னைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 பெயரின் வகைகள்

12 மணிகள்

பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - பொருத்துதல் - பொருளைத் தேர்வுசெய்தல் - புகழ் பெற்ற நூல் - நூலாசிரியர் - தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் - தொடரால் குறிக்கப் பெறும் சான்றோர், அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்கள்.

அலகு - 2 மொழியின் வகைகள்

8 மணிகள்

ஓரெழுத்து ஒருமொழிக்கு உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - பிரித்தெழுதுக - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்.

அலகு - 3 பிழைத்திருத்தம்

14 மணிகள்

வேர்ச்சொல் - வினைமுற்று - வினையெச்சம் - வினையாலணையும் பெயர் - தொழிற்பெயரை உருவாக்கல் - பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமை, பன்மை - பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகள், வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.

அலகு - 4 இலக்கணக் குறிப்பு

10 மணிகள்

இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - தொகைநிலை - ஒலி வேறு பாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வுசெய்தல்.

அலகு - 5 அகர வரிசைப்படுத்துதல்

8 மணிகள்

தொகை நிலை - அகர வரிசைப் படி சொற்களைச் சீர்செய்தல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல்.

பாட நூல்கள்

- பாக்கியமேரி.கி, *வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2002.
- மணிமாறன்.பொன், *அடோன் தமிழ் இலக்கணம்*, அடோன் பப்ளிஷிங் குரூப் திருவனந்தபுரம், 2002.

பார்வை நூல்கள்

- வரதராசனார்.மு, *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்ய அகாடமி, புதுதில்லி, 2005.
- பரந்தாமனார் அ.கி, *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2008.

UTAE308 இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு

பருவம்	: மூன்றாம் பருவம்	தரம்	: 2
பிரிவு	: துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	மணிநேரம் வாரம்	: 4
வகுப்பு	: பிற துறை மாணவியர்	மொத்த மணிநேரம்	: 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழ் இலக்கிய வகைமை மற்றும் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழ் மொழியின் இலக்கண அமைப்பினைக் காணுதல்.
- இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்விற்குத் தன்னைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் 10 மணிகள்

இந்திய மொழிகளின் வரலாறு - இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் தென்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - இந்திய மொழிக்குடும்பங்கள் - வடதிராவிட மொழிகள்.

அலகு - 2 பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - அறிமுகம் 8 மணிகள்

தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் - மூவகைத்தமிழ் - சீவகசிந்தாமணி - இராமாயணம் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள் - பிற நாட்டு அறிஞர்கள்.

அலகு - 3 தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 10 மணிகள்

தமிழ் எழுத்துகளின் வரலாறு - உருவ எழுத்துக்கள் - பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் - பெயர்ச்சம் - இடைப் பிற வரல் - வினையெச்சம் - கூட்டு வினையெச்சம் - மாறை கிளவி - தொல்காப்பிய உரைகாரர்கள்.

அலகு - 4 தமிழ்மொழி வரலாறு 12 மணிகள்

தமிழின் தொல் வரலாறு - தமிழும் பிற திராவிட மொழிகளும் - மொழி வரலாற்று கால கட்டங்கள் - முன் பழந்தமிழ் - பின் பழந்தமிழ் - இடைத்தமிழ் - தற்காலத்தமிழ் - இலக்கணமும் பேச்சுமொழியும் - வட்டாரச் சொற்கள் - இலக்கிய கிளைமொழி - உட்கிளைமொழி.

அலகு - 5 தற்கால தமிழின் வளர்ச்சி 12 மணிகள்

தற்கால தமிழின் வளர்ச்சி - கலைச்சொல்லாக்கம் - உலக அரங்கில் தமிழ் - தமிழ் வளர்ச்சி அமைப்புக்கள் - தொல் எழுத்து, சொல், பொருள் அமைப்பு முறை - தொடரியல் அமைப்பு - ஒலியியல் - வகைகள் - சந்தி - சாரியை - உருபன் - வேற்றுமை வகைகள் - பெயர்தொடர் அமைப்பு.

பாடநூல்

- இராசேந்திரன்.ம, *தமிழ் மொழி வரலாறு*, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம், குறளகம், சென்னை, 2006.

பார்வை நூல்கள்

- மு.வ., *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, 2013.
- மு.வ., *தமிழ்மொழி வரலாறு*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2004.

UTAE309 தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	தரம் : 2
பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	மணிநேரம் வாரம் : 4
வகுப்பு : பிற துறை மாணவியர்	மொத்த மணிநேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழர் பண்பாடு மற்றும் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- வாழ்க்கைக்கான மரபின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- செம்மையான வாழ்க்கையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 தொல் பழங்காலம் 10 மணிகள்
தமிழக மக்கள் இனம் - திராவிடர்கள் - ஆரியர்கள் - திராவிட சொல் விளக்கம் - தமிழ் மொழியின் பழமை - வரிவடிவங்கள் - பிராமி - தாமிழி - தேவநாகிரி.

அலகு - 2 சங்க கால வரலாறு 8 மணிகள்
சங்க கால வரலாறு விளக்கம் - அயலார் வரலாற்று செய்திகள் - காலக்கணிப்பு - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - சேர, சோழ, பாண்டியர்கள்.

அலகு - 3 சங்க கால வாழ்க்கை முறை 10 மணிகள்
அரசியல் முறை - வாரிசு - அரசவை - ஆலோசனைக் குழுக்கள் - நிர்வாகம் - போர்முறைகள் - போர்ப்பண்புகள்.

அலகு - 4 சமூக அமைப்பு 12 மணிகள்
சமூக வாழ்க்கை - அன்றாட வாழ்க்கை - மகளிர்நிலை - கல்வி முறை - சடங்கு - பண்டிகை - திருவிழா - கலைகள்.

அலகு - 5 மரபும் மாற்றமும் 12 மணிகள்
பிற மதத்தினர் கலப்பு - சமணம் - பௌத்தம் - வைதீகம் - களப்பிர்காலம் - நிகம வழிபாட்டு முறை - சமஸ்கிருதம் மயமாக்குதல்.

பாடநூல்கள்

- செல்லம்.வே.தி, *தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்; , 2010.
- தட்சிணாமூர்த்தி.ஆ, *மரபும் மாற்றமும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.

பார்வை நூல்கள்

- பிள்ளை.கே.கே., *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 2009.
- துரைசாமிப்பிள்ளை.ஓளவை, *சேர மன்னர் வரலாறு*, வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை, 2004.

UTAL305 பொதுத்தமிழ் - III

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்
வகுப்பு : II UG (Basic Level)

தரம் : 2
மணிநேரம்/வாரம் : 4
மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- காப்பிய இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
- சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- இலக்கிய வேறுபாட்டினை ஒப்பிடுதல்.

அலகு - 1 காப்பியங்கள்

12 மணிகள்

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம் படுத்த காதை - சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (முதல் 20 பாடல்கள்) - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் - (முதல் 20 பாடல்கள்).

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

8 மணிகள்

ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - (பரணி, உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளா, கலம்பகம், குறவஞ்சி).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

12 மணிகள்

கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்கு கூளி கூறியது (முதல் 10 பாடல்கள்) - தமிழ்விடுதூது - தமிழின் சிறப்பு - குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி குறி கூறுதல்.

அலகு - 4 புதினம்

10 மணிகள்

பிரபஞ்சன் - சந்தியா (முழுவதும்)

அலகு - 5 பயிற்சி

10 மணிகள்

விமர்சனம் எழுதுதல், மேடைப்பேச்சு, வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகா இடம்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார்.மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
- புலியூர்கேசிகள், கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
- செம்பியன், வலிமிகும் இடம் வலிமிகா இடம், சாரதா பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, 2001.
- குமரி ஆனந்தன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

பார்வை நூல்கள்

- கதிர் மகாதேவன், சிலப்பதிகாரம், கதிரகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- பிரபஞ்சன், பிரபஞ்சன் நாவல்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.

UTAL306 சிறப்புத்தமிழ் - III

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்
வகுப்பு : II UG (Advanced Level)

தரம் : 3
மணிநேரம்/வாரம் : 4
மொத்த மணிநேரம் : 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- காப்பியங்கள் மற்றும் சிற்றிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- காப்பியங்களைப் புதினத்துடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப்பெற பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு - 1 காப்பியங்கள்**10 மணிகள்**

சிலப்பதிகாரம் - காணல் வரி முழுவதும் - சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் - கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்.

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு**10 மணிகள்**

ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் (பரணி, உலா, தூது, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியம்**12 மணிகள்**

கலிங்கத்துபரணி - காடுபாடியது, தமிழ்விடுதூது - தமிழின் பெருமை , மீனாட்சியம்மை குறும் - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு - 4 புதினம்**10 மணிகள்**

ஜெயகாந்தன் - ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள் (முழுவதும்).

அலகு - 5 பயிற்சி**10 மணிகள்**

வானொலி, பத்திரிக்கை, தொலைக்காட்சிக்கு செய்திகள் எழுதுதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல் - வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் - தொகைகள்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார்.மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- குமரகுருபரர். மீனாட்சியம்மை குறும், காசித்திருமடம் பதிப்பகம், திருபுளந்தூர், 2004.

பார்வை நூல்கள்

- கதிர் மகாதேவன், சிலப்பதிகாரம், கதிரகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- ஜெயகாந்தன், ஜெயகாந்தன் குறுநாவல்கள், மீனாட்சிபுத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- செம்பியன், தொகைகள், சாரதா பதிப்பகம் மயிலாடுதுறை, தஞ்சை, 2001.

UTAL405 பொதுத்தமிழ் - IV

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்
வகுப்பு : II UG (Basic Level)

தரம் : 2
மணிநேரம் /வாரம் : 4
மொத்த மணி நேரம் : 52

நோக்கம்:**மாணவியர்**

- சங்க இலக்கியத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெற பயிற்சி பெறுதல்.

அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்**12 மணிகள்**

நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை 5 பாடல்கள் (204,209,213,217,225) - குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை 5 பாடல்கள் (66,167,183,186,188) - ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை முதல் ஐந்து பாடல்கள் - புறநானூறு (231) - அகநானூறு (140).

அலகு - 2 அற இலக்கியம்**8 மணிகள்**

திருக்குறள் - வினைத்திட்டம் - ஏலாதி - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் முதல் பத்து பாடல்கள்.

- அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** 10 மணிகள்
பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
- அலகு - 4 நாடகம்** 12 மணிகள்
அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி (முழுவதும்).
- அலகு - 5 பயிற்சி** 10 மணிகள்
நேர்காணல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) குறுந்தொகை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- மாணாக்கனார்.ஆ, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
- வரதராசனார்.மு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) நற்றிணை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2009.
- நாகராசன். வி, (ப.ஆ) புறநானூறு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (உரை) ஜங்குறுநூறு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

UTAL406 சிறப்புத்தமிழ் - IV

பருவம் : நான்காம் பருவம்	தரம்	: 3
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்	மணிநேரம்/வாரம்	: 4
வகுப்பு : II UG (Advanced Level)	மொத்த மணிநேரம்	: 52

நோக்கம்:

மாணவியர்

- சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- சங்க இலக்கியங்களை நாடகத்துடன் ஒப்பிட்டு உணர்தல்.
- ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பினைப் பெற பயிற்சி பெறுதல்.

- அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்** 10 மணிகள்
நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை (32, 151), குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை (65, 167) - ஜங்குறுநூறு - மருதத்திணை - புனலாட்டுப் பத்து - கலித்தொகை - பாலைக்கலி (9) - புறநானூறு - ஔவையார் (87, 95) - அகநானூறு - பாலைத்திணை (101).

- அலகு - 2 அற இலக்கியம்** 10 மணிகள்
சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல் - முதல் 10 பாடல்கள் - திருக்குறள் - அமைச்சு, சொல்வன்மை, காதல் சிறப்புரைத்தல்.

- அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு** 12 மணிகள்
எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு.

- அலகு - 4 நாடகம்** 10 மணிகள்
சுகிசிவம் - மாங்கல்ய பிச்சை - அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு

- அலகு - 5 பயிற்சி** 10 மணிகள்
ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் (கலித்தொகை) - நூல் மதிப்புரை எழுதுதல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கண குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) குறுந்தொகை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (ப.ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) நற்றிணை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.
- நாகராசன்.வி, (ப.ஆ) புறநானூறு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2002.
- மாணாக்கனார்.ஆ, (உரை) ஜங்குநூறு , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
இளங்கலைத்தமிழ்**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்	
III	I	தமிழ்	UTAL305/ UTAL306	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் -III	ஒப்படைப்புத்தாள்	தலையங்கம் எழுதுதல்	
	III	முதன்மைப்பாடம் -IX	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வெண்பா இயற்றுதல்	
		முதன்மைப்பாடம் -X	UTAM304	காப்பியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா	
		முதன்மைப்பாடம்- XI	UTAM305	மொழியியல்	தகவல் அட்டவணை	உச்சரிப்பு பயிற்சி	
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	UTAE305	தமிழ்மொழிஅறிமுகம் -II	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடி வினா	
			UTAE306	தமிழ்ப் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புகள்	படைப்புகள் குறித்த மதிப்புரை	இலக்கிய ஒப்பீடு	
			UTAE307	போட்டித்தேர்வு	தகவல் அட்டவணை	தெரிவு வினாக்கள் தயாரித்தல்	
			UTAE308	இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு	தகவல் அட்டவணை	தெரிவு வினாக்கள் தயாரித்தல்	
				UTAE309	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு	தரவு சேகரித்தல்	தகவல் அட்டவணை
	IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV / சிறப்புத்தமிழ் - IV	ஒப்படைப்புத்தாள்	நேர்காணல் எழுதுதல்
III		முதன்மைப்பாடம் -XII	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா	
		முதன்மைப்பாடம் -XIII	UTAM403	நம்பியகப்பொருள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா	
		முதன்மைப்பாடம் -XIV	UTAM404	தமிழ் இலக்கண நூல்கள்	தகவல் அட்டவணை	தெரிவு வினாக்கள் தயாரித்தல்	
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	தகவல் அட்டவணை	

பயிற்சி பட்டறை

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	உட்கூறுகள்
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை	1.நேர்காணல் 2.செய்தி எழுதுதல் 3.மேடைப் பேச்சு 4.செய்தி வாசித்தல் 5.தரவு சேகரித்தல் 6.தனி நபர் நடிப்பு 7.பிற மொழி கலப்பின்மை 8.நேரடி வர்ணனை 9.கதைமாந்தர் சித்தரிப்பு 10.நாடகம் எழுதுதல்

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை:

CIA : 60 மதிப்பெண்
 தொடர் மதிப்பீடு (DPA) : 30 மதிப்பெண்
 தேர்வு I : 10 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-I : 05 மதிப்பெண்
 தேர்வு II : 10 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-II : 05 மதிப்பெண்

பருவத்தேர்வு (ESE) : 40 மதிப்பெண்
 பதிவேடு : 10 மதிப்பெண்
 செய்முறைத்தேர்வு(Practical) : 20 மதிப்பெண்
 புறவாய்மொழித் தேர்வு-II : 10 மதிப்பெண்

பாடத்திட்ட அமைப்பு : M.A (முதுகலைத்தமிழ்)

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
					Min	Max
I	முதன்மைப்பாடம்- I	PTAM102	தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்-II	PTAM104	தொல்லியல்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- III	PTAM106	சங்க இலக்கியம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- IV	PTAM107	இலக்கிய ஒப்பாய்வியல்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்-V	PTAM109	தமிழ்ச் சூழலில் பெண்ணிய இயக்கங்கள்	4	3	3
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்-I			5	4	4
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
II	முதன்மைப்பாடம்- VI	PTAM203	தொல்காப்பியம்- சொல்லதிகாரம்-	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- VII	PTAM208	சுற்றுலாவியல்	4	3	3
	முதன்மைப்பாடம்- VIII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- IX	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- X	PTAM211	அகராதியியல்	5	3	3
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம்- II			5	4	4
SERVICE LEARNING	PTAX202	பயன்பாட்டுத்தமிழ்		1	1	
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
III	முதன்மைப்பாடம்- XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-I	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- XIV	PTAM308	காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்- XV	PTAM309	தமிழர் மானுடவியல்	5	4	4
	Value Education	PWSV301	Gender Studies	2	1	1
திறன்சார் கல்வி	PTAP 301	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	2	-	-	
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	21	21
IV	முதன்மைப்பாடம்- XVI	PTAM401	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்-II	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம்- XVII	PTAM404	ஊடகவியல்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம்-XVIII	PTAM407	நவீன இலக்கியம்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம்-IX	PTAM406	கணினி பயன்பாட்டியல்	6	4	4
	திறன்சார் கல்வி	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	4	4	4
	Value Education	PWSV402	Women's Studies	2	1	1
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
கூட்டு எண்ணிக்கை				120	90	90

PTAM301 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XI
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 4
மணி நேரம்/வாரம் : 5
மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம் :
மாணவியர்

- பிற மொழிகளில் இல்லாத தமிழ் மொழிக்கே உரிய மக்களுடைய வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இலக்கணத்தினைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1 12 மணிகள்
அகத்திணையியல்

அலகு - 2 18 மணிகள்
புறத்திணையியல்

அலகு - 3 16 மணிகள்
களவியல்

அலகு - 4 16 மணிகள்
கற்பியல்

அலகு - 5 16 மணிகள்
பொருளியல்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை. மு., தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 2013.
- சிவலிங்கனார்.ஆ, தொல்காப்பியர் உரை வளம், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2012.
- சுந்தரமூர்த்தி.கு. தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம், முல்லை நிலையம், 2010.
- சுப்ரமணியன். ச.வே. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரை வளங்கள்) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.

PTAM305 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XII
வகுப்பு : II MA தமிழ்

தரம் : 4
மணி நேரம் /வாரம் : 5
மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம்:
மாணவியர்

- தமிழில் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பற்றி ஆய்வு மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு-1 16 மணிகள்
ஆராய்ச்சி - ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.

அலகு-2 15 மணிகள்
ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள் - கருதுகோள்.

அலகு-3

களஆய்வு - நேர்காணல் -வினாநிரல்

15 மணிகள்

அலகு-4

நூலகப்பயன்பாடு -ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - மேற்கோளும் - அடிக்குறிப்பும்

16 மணிகள்

அலகு-5

குறியீடு - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - 20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வுகள்.

16 மணிகள்

பாடநூல்

- முனைவர். கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் ,ஆய்வியல் நெறிகள் , உமா நூல் வெளியிட்டகம். தஞ்சாவூர் ,2007.

பார்வை நூல்

- டாக்டர் பொற்கோ ,ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 2004.

PTAM306 உரையாசிரியர்கள்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 4

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIII

மணி நேரம்/வாரம் : 5

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாட்டினைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

அலகு - 1 உரை பொதுவிளக்கம்

13 மணிகள்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள் - எழுத்துரை - வாய்மொழி உரை - பொழிப்புரை - பதவுரை - குறிப்புரை - விருத்தியுரை - செய்யுள் உரை - மூலநூலாசிரியர் உரை - வேறு ஆசிரியர் உரை - உடன்பாட்டுரை - மறுப்புரை - உரைக் கூறுகள் - கருத்துரை - மூலபாடம் - அருஞ்சொற்பொருள் - எடுத்துக்காட்டு - பாடபேதம் - விளக்கம் - ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - காரண, காரிய விளக்கம் - பலபொருள் சொல் வழக்குக் கூறுதல் - உரை, உரைநடை வேறுபாடு - உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை - நய உரை.

அலகு - 2 இலக்கண உரைகள்

12 மணிகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண, யாப்பிலக்கண, அணியிலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

அலகு - 3 இலக்கிய உரைகள்

14 மணிகள்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியம், புராணம், பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் - சமய உரைகள் - தத்துவ உரைகள் - கிறித்துவ உரை - சமண உரை - சைவ உரை - வைணவ உரை.

அலகு - 4 உரை ஆய்வுகள்**13 மணிகள்**

உரை வளம் - உரைக் கொத்து - தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - இலக்கண இலக்கியம் முதலான வகைமை நோக்கில் ஆய்வு வரலாறு - ஒரு உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - ஒரு நூலுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளின் ஆய்வு வரலாறு - உரை மொழி - உரை அமைப்பு பற்றிய ஆய்வுகள் - உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ந்தவர்கள் - உரை ஆராய்ச்சியின் வகைமைகள் - உரையின் மொழி குறித்த ஆய்வுகள் - மொழிக்கலப்பு - மணிப்பிரவாளம் முதலான மரபு உரை ஆய்வுகள் - நூலமைப்பு பற்றிய உரைக்கருத்துகள் ஆராய்தல்.

அலகு - 5 உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்**13 மணிகள்**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், கல்லாடனார், மயிலைநாதர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர், கு.சுந்தரமூர்த்தி, ஆ.சிவலிங்கனார், ஆ.புவராகம்பிள்ளை, தேவநேயப்பாவாணர், பாலசுந்தரம், புலியூர்க்கேசிகன், நக்கீரர், தமிழண்ணல், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நச்சினார்க்கினியர் அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர், காளிங்கர், சி.கே.சுப்பிரமணியம், உ.வே.சாமிநாதையர், பெருமழைப்புலவர், சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ.

பாடநூல்கள்

- அரவிந்தன், மு.வை. *உரையாசிரியர்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- மோகன் இரா,சொக்கலிங்கம் ந, *உரைமரபுகள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

பார்வை நூல்கள்

- சுப்பிரமணியன்.சு.வே, *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2006.
- அரங்கராஜன்.இரா, *திருவாய் மொழிப் பேருரையாளர் நம்பிள்ளை உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
- சிவலிங்கராஜா.எஸ், *ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு*, குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை, 2003.
- சுப்பிரமணியன்.ச.வே, *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2005.

PTAM308 காப்பியங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் ;

பருவம்	: இரண்டாம் பருவம்	தரம்	: 4
பிரிவு	: முதன்மைப்பாடம்; -XIV	மணி நேரம் /வாரம்	: 5
வகுப்பு	: II M.A தமிழ்	மொத்த மணிநேரங்கள்	: 65

நோக்கம்**மாணவியர்**

- தமிழ்க் காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களின் கருத்து, கட்டமைப்பு, வளர்ச்சி போன்றவற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு - 1**12 மணிகள்**

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் - கானல் வரி -மதுரைக் காண்டம் - கொலைக்களக் காதை வஞ்சிக் காண்டம் - கால்கோட் காதை - மணிமேகலை - மலர்வனம்புக்க காதை

அலகு - 2**13 மணிகள்**

சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் - பெரிய புராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்

அலகு - 3**14 மணிகள்**

கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ண வதைப்படலம் - தமிழ் விடு தூது - தமிழின் சிறப்புகள்.

அலகு - 4

13 மணிகள்

கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது - முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியன் மன்னன் பற்றியது - முக்கூடற்பள்ளு - பள்ளியர்களின் உரையாடல்.

அலகு - 5

13 மணிகள்

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - தாலப்பருவம், வருகைப்பருவம் - நந்தி கலம்பகம் - முழுவதும் - குற்றால குறவஞ்சி - மலை வளம், குறிகூறுதல்.

பாடநூல்கள்

- சிலப்பதிகாரம் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- தூது இலக்கியம் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 2005.
- பிள்ளைத் தமிழ் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 2002.
- பெரியபுராணம் - திருவாவடுதுறை ஆதினம் வெளியீடு, 2006.
- மணிமேகலை - கழக வெளியீடு, சென்னை, 2007.
- சீவக சிந்தாமணி - வானதி பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2008.
- குற்றால குறவஞ்சி - வானதி பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2007.
- கம்பராமாயணம் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 2010.
- முத்தொள்ளாயிரம் - வானதி பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.
- நந்தி கலம்பகம் - வானதி பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.
- முக்கூடற்பள்ளு - வானதி பதிப்பகம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2007.

பார்வை நூல்கள்

- காசிராசன். அ. - உலகக் காப்பியங்கள், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 2008.
- சீனிச்சாமி. துரை. - தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள் I, II தமிழ்ப்
- பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 2007.
- பஞ்சாங்கம். க. - சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2010.
- பாண்டிரங்கன். அ. - காப்பிய இயல், அறிவரங்கம் வெளியீடு, புதுச்சேரி, 2006.

PTAM309 தமிழர் மானுடவியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 4

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XV

மணி நேரம்/வாரம் : 5

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

மொத்த மணிநேரம் : 65

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழரின் மானுட தோற்ற வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- தமிழரின் தொன்மைச் சிறப்பைத் தற்கால வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.
- தமிழர் மானுடத்தை கள ஆய்வு செய்து மதிப்பிடுதல்.

அலகு - 1 மானுடவியல் - அறிமுகம்

13 மணிகள்

மானிடவியலின் தோற்றம் - விலங்குகளும் மனிதனும் - பண்பாட்டின் தன்மை - வரையறைகள் - வரையறை பற்றிய விவாதங்கள்.

அலகு - 2 தாய்வழிமரபு**13 மணிகள்**

தாய்வழிமரபு - வகைகள் - தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - பிற சமூகத்தினர் - ஆதி சமூக அமைப்பு - தமிழ்த் திருமணமுறைகள்.

அலகு - 3 தொன்மைகள் - அறிமுகம்**13 மணிகள்**

சாதித் தொன்மைகள், தோற்றத் தொன்மைகளின் அர்த்தத்தளம், கூற்றுக்கள் - நாதிகளின் தோற்றத் தொன்மைகள் - சமூக மாற்றம், - பிற சமூக அமைப்புகள், முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் - சடங்குகளின் தன்மைகள் கோட்பாட்டியல் சிந்தனை - தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மை.

அலகு - 4 அணுகுமுறை வேறுபாடுகள்**13 மணிகள்**

தெய்வ உலகம் - அணுகுமுறை வேறுபாடுகள் - தமிழர் தெய்வ உலகம் - சமூகப் பெயர்வும் குலத்தெய்வம் வழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்கள் - யாத்திரை மானிடவியல் - கருத்தியல், கருத்தாக்கம் யாத்திரை.

அலகு - 5 பொருளும் பண்பாடும்**13 மணிகள்**

திருவிழா, அமைப்பியத் தளமாற்றங்கள், கைவினைக் கலைகளும் சமயமும் - புழங்கு பொருள் பண்பாடும் - பொருளும் பண்பாடும் - தமிழக கிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி - சமகாலத் தமிழ்ச் சமூகம்.

பாடநூல்

- பக்தவத்சலபாரதி, *தமிழர்மானிடவியல்*, அடையாள பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.

பார்வை நூல்கள்

- பக்தவத்சலபாரதி, *பண்பாட்டு மானிடவியல்*, அடையாள பதிப்பகம், திருச்சி, 2010.
- பக்தவத்சலபாரதி, *மானிடவியல் கோட்பாடுகள்*, வல்லினம் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2004.

PTAM401 தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - II**பருவம் : நான்காம் பருவம்****தரம் : 5****பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVI****மணி நேரம்/வாரம் : 6****வகுப்பு : II M.A தமிழ்****மொத்த மணிநேரங்கள் : 78****நோக்கம்****மாணவியர்**

- பிற மொழிகளில் இல்லாத தமிழ் மொழிக்கே உரிய மக்களுடைய வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட இலக்கணத்தினைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

மெய்ப்பாட்டியல்

12 மணிகள்**அலகு - 2**

உவமவியல்

13 மணிகள்**அலகு - 3**

செய்யுளியல் (நூற்பா 1-73)

(அசை, சீர், அடி,)

20 மணிகள்**அலகு - 4**

செய்யுளியல் (நூற்பா 74 -147)

(தொடை, வெண்பா முதல் கலிப்பா வரை)

20 மணிகள்**அலகு - 5**

மரபியல்

13 மணிகள்**பாடநூல்**

- தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை.மு., *தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்* சென்னை 2006.
- சிவலிங்கனார்.ஆ., *தொல்காப்பியர் உரை வளம்*, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.

PTAM 404 ஊடகவியல்

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVII

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 4

மணிநேரம்/ வாரம் : 5

மொத்த மணி நேரம் : 65

நோக்கம்

மாணவியர்

- ஊடகங்களையும் அவற்றின் செயல்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்ளும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
- ஊடகத்துறையில் பணிவாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்.
- ஊடகத்தை உருவாக்கும் தனித்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

அலகு - 1 ஊடகம் - அறிமுகம்

13 மணிகள்

ஊடகம் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு - அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - பணிகள் - தடைகள் - தகவல் ஏற்போரின் தகுதிகள் - தகவல் தொடர்பு கோட்பாடுகள்.

அலகு - 2 செய்தித்தாள்

13 மணிகள்

செய்தி இலக்கணம் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித்தாள் வரலாறு -இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தித்தாள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - இதழ் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் நுட்பங்கள்- செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு- அச்சுப்படி திருத்துதல்

அலகு - 3 வானொலி

13 மணிகள்

வானொலியின் வரலாறு - வானொலி நிகழ்ச்சி - செய்தி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - நாடகங்கள் - உரைக்கோவை - நகர்வலம் - நேர்காணல் - கலந்துரையாடல் - பிறநாட்டு தமிழ் ஒலிபரப்புகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - அரசு, தனியார் வானொலி சேவை ஒப்பீடு, இணைய வானொலி.

அலகு - 4 தொலைக்காட்சி

13 மணிகள்

தொலைக்காட்சி வரலாறு -பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - தயாரிப்பு முறை - நேரடி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - அரசு, தனியார் ஒளிபரப்பு ஒப்பீடு - தொலைக்காட்சியால் ஏற்படும் மன உணர்வுகள்.

அலகு - 5 திரைப்படங்கள்

13 மணிகள்

திரைப்படம் தோற்றம் - வளர்ச்சி -இந்தியாவில் திரைப்பட வளர்ச்சி -தமிழில் படத் தயாரிப்புகள் - தணிக்கைகள் - தேசியப் படச்சுருள் - திரைப்பட விழாக்கள் - ஊடகங்களில் இணையம், மின்னஞ்சல், வரைகலை, (கிராபிக்ஸ்), அசைவுப்படம் (அனிமேஷன்) தொழில்நுட்பங்கள் - பல்லாடகம், மின்னிதழ், வலைப்பூ.

பாடநூல்கள்

- இராசா.கி., “மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்“, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2003 .
- மா.பா.குருசாமி, “இதழியல் கலை”, தாயன்பகம், திண்டுக்கல், பதிப்பு - ஏப்ரல் 2010.

பார்வை நூல்கள்

- க.துரையரசன்...,இணையமும் இனிய தமிழும், இசைப்பதிப்பம், கும்பகோணம், மு.ப. ஜீன் 2009.
- அ .சாந்தா. மோகன்.வீ., (பதி.ஆ) , மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை. மு.ப -2007.
- சுரேஷ் பால், மீடியா உலகம், தீபிகா, சென்னை , 2010.
- கோ.செல்வம், உங்கள் வானொலி , புவனம் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
- பவா.சமத்துவன் , தொலைக்காட்சி உலகம் , புதுயுகம் செய்முறை செம்மையாக்கம், சென்னை, 2007.

PTAM407 நவீன இலக்கியம்

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVIII
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 5
மணிநேரம்/வாரம் : 6
மொத்த மணிநேரம் : 78

நோக்கம்:

மாணவியர்

- தமிழில் உள்ள நவீன இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நவீன இலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் பொருத்தி ஆய்தல்.
- நவீன படைப்பாக்கத்தை உருவாக்குதல்.

அலகு - 1 புதுக்கவிதை

15 மணிகள்

சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி - வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - தோனிவருகிறது - தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிபாலும் முதல் பத்து கவிதைகள் - மித்ரா - ஹைக்கூ கவிதைகள் முதல் பத்து கவிதைகள்.

அலகு - 2 சிறுகதை

17 மணிகள்

ஜெயகாந்தன் - ஒரே நண்பன் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - பாதம் - அம்பை - ஒரு கருப்புச் சிலந்தியுடன் ஓர் இரவு - புதுமைப்பித்தன் - புதிய கூண்டு - பாமா - ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்.

அலகு - 3 புதினம்

15 மணிகள்

அசோகமித்திரன் - கரைந்த நிழல்கள் - கி. ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம் - திலகவதி - நான் எனது ராஜாங்கம் -

அலகு - 4 நாடகம்

15 மணிகள்

மு. இராமசாமி - தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் - சுந்தர ராமசாமி - உடல்.

அலகு-5 கட்டுரை, தன் வரலாறு

16 மணிகள்

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்) - கு.சிவராமன் - ஏழாத்திணை (முழுவதும்). உ.வே.சாமிநாதையர் - என் சரித்திரம்.

பாடநூல்கள்

- சிற்பி, ஒரு கிராமத்து நதி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 2002.
- வெண்ணிலா, நீரில் அலையும் முகம், அகரி வெளியீடு, வந்தவாசி, 2010.
- ராமகிருஷ்ணன்.எஸ், சிறுகதைகள், விஜயா பதிப்பகம், கோவை, 2011.
- இராமசாமி.மு, தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் (தொகுப்பு) சாகித்திய அகாதமி, சென்னை, 2012.

பார்வை நூல்கள்

- சிவராமன். கு, *ஏழாம் திணை*, பாவை வெளியீடு, சென்னை, 2008.
- சேதுப்பிள்ளை.ரா.பி., *தமிழின்பம் (தொகுப்பு)*, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2004.
- பாமா, *ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்*, விடியல் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
- சுந்தர ராமசாமி, *மூன்று நாடகங்கள்*, காலச்சுவடு வெளியீடு, சென்னை, 2006.
- சாமிநாதையர். உ.வே, *தன் வரலாறு*, உ.வே.சா நூல் நிலையம் சென்னை 2010.

PTAP401 ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பிரிவு : திறன் சார் திட்டக்கட்டுரை

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 4

மணிநேரம்/வாரம் : 2

மொத்த மணிநேரம் : 26

நோக்கம்:

மாணவியர்

- மாணவிகளிடம் ஆய்வு பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல்.

ஒரு குறிப்பிட்ட பொருண்மையைத் தெரிவு செய்து அது தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் நெறிபடுத்துதல் துணையோடு சுமார் 50 பக்க அளவில் திட்டக்கட்டுரையைச் சமர்ப்பிப்பர்.

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
முதுகலைத்தமிழ்**

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
III	முதன்மைப்பாடம்-XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-I	கருத்தரங்கம்	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	நூல் மதிப்பீடு	களஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம்-XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XIV	PTAM308	காப்பியங்களும் சிறுநிலக்கியங்களும்	கருத்தரங்கம்	இலக்கிய ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XV	PTAM309	தமிழர் மானுடவியல்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்புரை
IV	முதன்மைப்பாடம்-XVI	PTAM401	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-II	கருத்தரங்கம்	இலக்கணக் குறிப்பினைக் கண்டறிதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVII	PTAM404	ஊடகவியல்	கருத்தரங்கம்	தலையங்கம் எழுதுதல் திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVIII	PTAM407	நவீன இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	கவிதை/ சிறுகதை எழுதுதல்

DEPARTMENT OF ENGLISH

Preamble

UG : Course Profile, list of courses offered to other departments & the syllabi of courses for third and fourth semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2015-18 batch onwards),

PG : Course Profile, list of courses offered to other departments & the syllabi of courses for third and fourth semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2015-17 batch onwards) are presented in the booklet.

COURSE PROFILE B.A. ENGLISH

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Language	UTAL105/ UTAL106	Basic Tamil I Advanced Tamil I French I/ Hindi I/	4	2	3
	II	English	UENL107 / UENL108	General English I / Advanced English I	5	3	4
	III	Core I	UENM105	Foundation Course to English	2	1	1
	III	Core II	UENM106	Poetry	6	5	5
	III	Core III	UENM107	Prose	6	5	5
	III	Allied I	UENA103	Literary Terms and Forms	5	4	4
	IV	Value Education			2	1	1
Total					30	21	23
II	I	Language	UTAL205/ UTAL206/	Basic Tamil II Advanced Tamil II French II/ Hindi II/	4	2	3
	II	English	UENL207 / UENL208	General English II / Advanced English II	5	3	4
	III	Core IV	UENM205	Drama	5	5	5
	III	Core V	UENM206	Fiction	5	4	4
	III	Allied II	UENA203	Social History of England	5	4	4
	IV	Non-Major Elective			4	2	2
	IV	Soft Skills			2	1	1
V	Extension Activities			-	1	2	
Total					30	22	25
III	I	Language	UTAL305/ UTAL306	Basic Tamil III Advanced Tamil III French III/ Hindi III/	4	2	3
	II	English	UENL307 / UENL308	General English III / Advanced English III	5	3	4
	III	Core VI	UENM305	Indian Writing In English	5	5	5
	III	Core VII	UENM306	American Literature	5	5	5
	III	Allied III	UENA303	History of English Literature - I	5	4	4
	IV	Non-Major Elective			4	2	2

	IV	Value Education			2	1	1
Total					30	22	24
IV	I	Language	UTAL405/ UTAL406	Basic Tamil IV / Advanced Tamil IV French IV / Hindi IV/	4	2	3
	II	English	UENL407 / UENL408	General English IV Advanced English IV	5	3	4
	III	Core VIII	UENM405	Diasporic Literature	5	4	4
	III	Core IX	UENM406	Women' s Writing	5	4	4
	III	Core X	UENM407	Language and Linguistics	5	4	4
	III	Allied IV	UENA403	History of English Literature - II	4	3	4
	IV	Soft Skills			2	1	1
	V	Extension Activities			-	-	2
Total					30	21	26

V	III	Core XI	UENM509	English Language Teaching	6	5	5
	III	Core XII	UENM510	Commonwealth Literature	5	5	5
	III	Core XIII	UENM511	Basics of Translation	6	5	5
	III	Core XIV	UENM512	Literary Criticism- I	6	6	6
	III	Allied Optional	UENA503	English For Competitive Examinations (TNPSC)	5	4	4
			UENA504	Conversational English			
	IV	Value Education			2	1	1
	V	Extension Activities					1
Total					30	26	27
VI	III	Core XV	UENM609	English Phonetics	5	5	5
	III	Core XVI	UENM610	Twentieth Century Literature	5	5	5
	III	Core XVII	UENM611	Literary Criticism- II	6	5	5
	III	Core XVIII	UENM612	Shakespeare	5	5	5
	III	Core XIX	UENM613	Lab- English Enhancement	2	1	1
	III	Core XX	UENC602	Comprehensive Viva Voce	-	1	1
	III	Major Elective	UENO603	Journalism	5	5	5
			UENO604	Mass Communication			
	IV	Soft Skills			2	1	1
	V	Extension Activities			-	-	2
Total					30	28	30
Grand Total					180	140	153

EXTRA CREDIT EARNING PROVISIONS

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Hrs/week	Credit
II	III	Core	UENI201	Summer Internship	-	1
IV	III	Core	UENI401	Summer Internship	-	1
V	III	Core	UENS501	Practice of Translation (Self – Study)	-	1
VI	III	Core	UENP601	Mini-Project	-	1

NON-MAJOR ELECTIVES

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/week	Credit
II	IV	Non-Major Elective	UENE202	Business Writing	4	2
III	IV	Non-Major Elective	UENE304	Media Studies	4	2
			UENE305	News Reporting: Theory and Practice		

ALLIED OPTIONAL

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/week	Credit
V	III	Allied Optional	UENA503	English For Competitive Examinations (TNPSC)	5	4
			UENA504	Conversational English		

UENM305 INDIAN WRITING IN ENGLISH

Semester : III
Category : Core VI
Class & Major : II B.A.English

Credits : 5
Hours/Week : 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the importance of Indian English literature and its culture.
- Illustrate Indian socio-political issues in Indian literature in English.
- Analyse the different Genres used in Indian writing in English

UNIT - I POETRY

13 Hrs

Henry Derozio(1809-1831)	:	The Harp of India
Toru Dutt (1856-1877)	:	The Lotus, Our Casuarina Tree
Rabindranath Tagore (1861-1941)	:	Gitanjali- Lyrics (1-10)
Sarojini Naidu (1879-1949)	:	Indian Weavers
A.K.Ramanujan (1929-1993)	:	Obituary.

UNIT - II PROSE

13 Hrs

AnandaCoomarasamy(1877-1947)	:	The Dance of Shiva (an extract from the collection <i>The Dance Of Siva.</i>)
Arundhati Roy (1959 -)	:	Democracy's Failing Light.

UNIT - III SHORT STORIES

13 Hrs

R.K.Narayan (1906 - 2001)	:	An Astrologers Day
Ruskin Bond (1934-)	:	The Eyes Have it

UNIT - IV DRAMA

13 Hrs

GirishKarnad (1938-)	:	<i>The Fire and the Rain.</i>
-----------------------	---	-------------------------------

UNIT - V FICTION

13 Hrs

ShashiDeshpande (1938-)	:	<i>In the Country of Deceit</i>
Arundhati Roy (1959 -)	:	<i>God of Small Things</i>

Reference Books

- Dhavan R.K, Explorations in Modern Indo-English Fiction, Bahri Publications, New Delhi, 2002.
- Srinivasa Iyengar K.R, Indian Writing in English, Sterling Publishers, Madras, 2012.
- Bruce King, ed, *Modern Indian Poetry in English*, OUP, New Delhi, 2005.

E -Resources

- <https://archive.org>
- www.outlookindia.com/magazine/story/democracys-failing-light/250418

UENM306 AMERICAN LITERATURE

Semester : III
Category : Core VII
Class & Major : II B.A.English

Credits : 5
Hours/Week: 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Identify the impression of American Literature on society.
- Analyse various devices used by the American writers.
- Criticise the works of great writers and thinkers of America.

UNIT - I POETRY

12 Hrs

Edgar Allan Poe (1809 – 1849)	:	Raven
Walt Whitman (1819 – 1892)	:	I Sit and Look Out
Emily Dickinson (1830-1886)	:	Because I Could Not Stop for Death
Robert Frost (1874 – 1963)	:	The Mending Wall
E.E.Cummings (1894 – 1962)	:	The Cambridge Ladies

UNIT - II PROSE

14 Hrs

Ralph Waldo Emerson (1803-1882)	:	The American Scholar
Henry David Thoreau (1817-1862)	:	Civil Disobedience

UNIT- III SHORT STORIES

15 Hrs

Edgar Allan Poe (1809 – 1849)	:	The Cask of Amontillado
Scott Fitzgerald (1896-1940)	:	Babylon Revisited

UNIT- IV DRAMA

12 Hrs

Arthur Miller (1915-2005)	:	<i>All My Sons</i>
---------------------------	---	--------------------

UNIT - V FICTION

12 Hrs

Mark Twain (1835-1910)	:	<i>The Adventures of Tom Sawyer</i>
Joseph Heller (1923-1999)	:	<i>Catch 22</i>

Reference Books

- William J. Fisher, ed, *American Literature of the Nineteenth Century: An Anthology*, Eurasia Publishing House, New Delhi, 2012.
- Egbert Oliver, ed, *American Literature 1890-1965 : An Anthology*, S.Chand & Co Ltd, New Delhi, 2009.
- George Perkins & Barbara Perkins, *The American Tradition in Literature*, Penguin Publishing House, New Delhi, 2011.

UENA303 HISTORY OF ENGLISH LITERATURE - I

Semester : III
Category : Allied III
Class & Major : II B.A. English

Credits : 4
Hours/Week: 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Identify the historical events in The History of English literature.
- Understand the impact of different on English literature.
- Examine the major historical achievements in different ages of literature.

UNIT - I CHAUCERIAN AGE 13 Hrs

John Wycliffe (1320-1384), Geoffrey Chaucer (1340-1400), Edmund Spenser (1340-1400), William Caxton (1422-1491)

UNIT - II ELIZABETHAN AGE 13 Hrs

Thomas Kyd (1558-1594), Francis Bacon (1561-1626), Christopher Marlowe (1564-1693), Ben Jonson (1572-1637), John Donne (1573 -1631)

UNIT - III JACOBEAN AGE 13 Hrs

John Milton (1608- 1674), Samuel Butler (1612-1680), John Bunyan (1628-1688), John Dryden (1631- 1700), Jonathan Swift (1667-1745)

UNIT – IV PURITANISM 13 Hrs

Daniel Defoe (1659-1731), Alexander Pope (1688-1744)), Samuel Johnson (1709-1784), Thomas Gray (1716-1771)

UNIT–V RESTORATION AND NEO-CLASSICAL AGE 13 Hrs

William Congreve (1670-1729), Richard Brinsley Sheridan (1751-1816), George Gordon Lord Byron (1788-1824), Sir Walter Scott (1771-1832), T.S. Eliot (1888-1965).

Text Book

- Edward Albert, *History of English Literature*, Oxford University Press, New Delhi, 2009.

Reference Books

- Hudson W.H, *An Introduction to the study of English Literature*, Emerald Publishers, New Delhi, 2001.
- Hudson W.H., *An Outline History of English Literature*, Maple Press, New Delhi, 2012.
- William Long J., *History of English Literature*, Bibliolife, Charleston, 2007.

UENL307 GENERAL ENGLISH- III

Semester : III
Category : Language
Class & Major : II UG

Credits : 3
Hours/Week: 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the importance of language.
- Acquire knowledge of different genres.
- Enhance their grammatical skills in English Language.

UNIT - I POETRY

13 Hrs

Sir Philip Sidney (1554-1586)	:	The Nightingale
Thomas Campion 1567-1620)	:	Never Love Unless You Can
Abraham Cowley (1618-1667)	:	The Wish
William Collins (1721-1759)	:	Ode to the Evening

UNIT – II PROSE

13 Hrs

Winston Churchill (1874-1965)	:	A Troublesome Boy
Sir Richard Livingstone (1880-1960)	:	Socrates

UNIT - III DRAMA

12 Hrs

William Shakespeare (1564 – 1616)	:	The Funeral Oration (From <i>Julius Caesar</i> Act-III Scene- II)
-----------------------------------	---	---

UNIT - IV FICTION

12 Hrs

Jonathan Swift (1667-1742)	:	Voyage to Lilliputans (From <i>Gullivers Travels</i>)
----------------------------	---	--

UNIT - V GRAMMAR& COMPOSITION

15 Hrs

Gender, Verb Forms, Prepositions, Phrasal verbs and patterns with prepositions, Correction of Errors- Paragraph Writing, Hints Developing, Story Telling, Expansion of Proverbs.

Reference Books

- David Green, *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- Jonathan Swift, *Complete Works of Jonathan Swift*, Biblios Classics, London, 2010.
- William Shakespeare, *Julius Caesar*, Maple press, New Delhi, 2013.
- Wren & Martin, *Key to High School English Grammar and Composition*, S. Chand, New Delhi, 2006.

UENL308 ADVANCED ENGLISH - III

Semester : III
Category : Language
Class & Major: II UG

Credits : 4
Hours/Week: 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Identify the trends and movements in drama across times.
- Compare the socio-cultural aspects of dramatists.
- Assess the plot, characterization, themes and techniques of Drama.

UNIT- I INTRODUCTION

13 Hrs

Drama- Definition, Origin & Growth of Drama – Kinds of Drama.

UNIT- II BRITISH DRAMA

13 Hrs

John Osborne (1929-1994) : *Look Back in Anger.*

UNIT- III AMERICAN DRAMA

13 Hrs

Eugene O Neill (1888-1953) : *The Hairy Ape.*

UNIT- IV INDIAN ENGLISH DRAMA

13 Hrs

Mahesh Dattani (1958 -) : *Tara.*

UNIT- V GRAMMAR AND COMPOSITION

13 Hrs

Tenses, Sentences – Simple, Complex and Compound, Note Making, Dialogue Writing, Story Writing, Letter Writing.

Reference Books

- Birjadish Prasad, A Background to the Study of English Literature, Trinity Press, Bangalore, 2011.
- Harold Bloom, ed, Modern American Drama, Chelsea House Publishers, USA, 2005.
- Santwana Haldar, Mahesh Datatani's Tara - A Critical Study, Prestige Books, New Delhi, 2009.
- John, Osborne, Look Back in Anger, Faber & Faber, London, 1978.
- Wren & Martin, Key to High School English Grammar and Composition, S. Chand, New Delhi, 2006.

UENM405 DIASPORIC LITERATURE

Semester : IV
Category : Core VIII
Class & Major : II B.A. English

Credits : 4
Hours/Week: 5
Total Hours :65

Objectives:

To enable the students

- Understand Diasporic Literature.
- Infer the culture across the continents through the study of Diasporic Literature.
- Analyse the richness of Diasporic Literature.

UNIT – I INTRODUCTION TO DIASPORIC LITERATURE 13 Hrs

Introduction –defining diaspora- origin of diaspora writing- historical perspective- major themes in diasporic literature.

UNIT –II POETRY 13 Hrs

Judith Wright (1915-2000)	:	Bullocky
David Diop (1927-1960)	:	Your Presence
A.K. Ramanujam (1929 - 1993)	:	Elements of Composition
Vikram Seth (1952-)	:	The Frog and the Nightingale
Taslima Nasreen(1962-)	:	Women Breaking Bricks

UNIT-III SHORT STORY 13 Hrs

Rohinton Mistry (1952-)	:	The Ghosts of Firozsha Baag (an extract from the Collection of Tales from Firozsha Baag)
Jhumpa Lahiri (1967-)	:	This Blessed House(an extract from the collection of <i>Interpreter of Maladies</i>)

UNIT-IV DRAMA 13 Hrs

Vijay Tendulkar (1928- 2008)	:	<i>Silence, the Court is in Session</i>
------------------------------	---	---

UNIT –V: FICTION 13 Hrs

Bharathi Mukherjee (1940-)	:	<i>Desirable Daughters</i>
Amitav Ghosh (1956-)	:	<i>The Shadow Lines</i>

Reference Books

- Mark Shackleton, ed, *Diasporic Literature Theory and Where Now?*, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2008.
- Shrivastava R.N, *Literary Criticism in Theory and Practice*, Atlantic Publications, New Delhi, 2004.
- Vijay Tendulkar, *Silence! The Court Is in Session* (Three Crowns), Tr. Priya Adarkar, Oxford University Press, London, 1979.

E – Resources

- www.mrsbamber.com/uploads/1/2/9/1/.../ghost_of_firozsha_baag.pdf
- jhou.weebly.com/uploads/3/0/8/0/.../interpreter_of_maladies.pdf

UENM406 WOMEN'S WRITING

Semester : IV
Category : Core IX
Class & Major : III B.A English

Credits : 4
Hours/Week : 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the writings of women and help them to appreciate it.
- Compare and contrast images of women by women writers with the portrayal of the same by male-writers.
- Analyse the conflict of women and solution to it.

UNIT -I POETRY

15 Hrs

Maya Angelou (1928- 2014)	:	Phenomenal Women
Margaret Atwood (1939-)	:	Journey to the Interior
Mamta Kalia (1940-)	:	Tribute to Papa
Eunice de Souza (1940-)	:	Catholic Mother
Meena Kandasamy(1984-)	:	Mascara

UNIT - II PROSE

12 Hrs

Mary Wollstonecraft (1759- 1797)	:	Chapter I - Human rights and the duties they involve . (From The Vindication of the Rights of Women)
Virginia Woolf (1882-1941)	:	A Room of one's own

UNIT - III SHORT STORIES

15 Hrs

Githa Hariharan(1954 -)	:	The Art of Dying
Doris Lessing (1919-2013)	:	To Room Nineteen

UNIT - IV DRAMA

10 Hrs

Marsha Norman (1947 -)	:	<i>Night Mother</i>
-------------------------	---	---------------------

UNIT - V FICTION

13 Hrs

Toni Morrison (1931 -)	:	<i>Beloved</i>
Anita Desai (1937 -)	:	<i>Where shall we go this summer?</i>

Reference Books

- Susan Koppelman Comillon, ed, *Images of Women in Fiction: Feminist Perspectives*, Bowling Green University Popular Press, Ohio, 2010.
- Veena Noble Dass, ed, *Feminism and Literature*, Prestige Books, New Delhi, 2005.
- Rita Felski, *Beyond Feminist Aesthetics - Feminist Literature and Social Change*, Harvard University Press, Massachusetts, 2009.

- Jasbir Jain, ed, *Women's Writing: Text & Context*, Rawat Publications, New Delhi, 2006.
- Alice Jardine & Paul Smith, ed, *Men in Feminism*, Methuen, London, 2007.
- Moria Monteith, ed, *Women's Writing: A Challenge to Theory*, The Harvester Press, London, 2006.
- Jean Fox O'Barr, *Feminism in Action*, The University of North Carolina Press, London, 2009.
- Ruth Sherry, *Studying Women's Writing: An Introduction*, Edward Arnold, London, 2008.

UENM407 LANGUAGE AND LINGUISTICS

Semester :IV	Credit : 4
Category : Core X	Hours/Week : 5
Class &Major: III B.A English	Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the various stages in the evolution of English Language and Linguistics.
- Analyse the variations in English sounds for perfect pronunciation.
- Write appropriate sentence by the application of Linguistics.

UNIT- I LANGUAGE 10 Hrs

Introduction to Language, Characteristics of Language, Theories on origin of Language – Bow wow Theory, Ding Dong Theory, Pooh Pooh Theory and Gesture Theory.

UNIT- II LINGUISTICS 10 Hrs

Linguistics as a science, Scope of linguistics, Branches of linguistics.

UNIT- III LANGUE/PAROLE 15 Hrs

The nature of the Linguistic sign and sign/symbol distinction, Diachronic and synchronic Approaches

UNIT- IV MORPHOLOGY & PHONOLOGY 16 Hrs

Morphology – Definition –Segmentation – Free and Bound morphemes - Phonology – Phonemes – Phones- Allophones – Consonants – Vowels – Manner of Articulation

UNIT - V SEMANTICS 14 Hrs

Semantics – Definition – Terms and distinctions in semantics

Text Book

- George Yule, *The Study of Language*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985.

Reference Books

- Balasubramanian T, *A Textbook of English Phonetics for Indian Students*, Macmillan Publishers, New Delhi, 1981.
- John Lyons, *Language and Linguistics: An Introduction*, Cambridge University Press, Cambridge, 2012.

- Shyamala, *A Textbook of English Phonetics and Structure for Indian Students*, Sharath Ganga, Trivandrum, 2010.
- Wood F.T, *An Outline History of English Language*, Trinity, New Delhi, 2014.

UENA403 HISTORY OF ENGLISH LITERATURE - II

Semester : IV	Credits : 3
Category : Allied IV	Hours/Week : 4
Class & Major: II B.A. English	Total Hours :52

Objectives:

To enable the students

- Understand the perspectives of the history of English Literature.
- Analyse the aesthetic sense and appreciate literary forms of the period.
- Create literary works.

UNIT - I AGE OF TRANSITION 10 Hrs

Samuel Richardson (1689-1761), Henry Fielding (1707-54), Samuel Johnson (1709-84), Thomas Gray (1716-71), Oliver Goldsmith (1728-74).

UNIT - II ROMANTIC AGE 11 Hrs

William Wordsworth (1770-1850), Charles Lamb (1775-1834), Jane Austen (1775-1817), Thomas De Quincy (1785-1859), Percy Bysshe Shelley (1792-1822).

UNIT - III VICTORIAN AGE 11 Hrs

Elizabeth Barrett Browning (1806-61), Alfred Lord Tennyson (1809-92), Charles Dickens (1812-70), George Eliot (1819-80), Robert Browning (1812-89).

UNIT- IV TWENTIETH CENTURY 10 Hrs

Thomas Hardy (1840-1928), Henry James (1843-1916), George Bernard Shaw (1856-1950), Joseph Conrad (1857-1924), Rudyard Kipling (1865-1936).

UNIT - V CONTEMPORARIES 10Hrs

Doris Lessing (1919-2013), Peter Ackroyd (1949-), Martin Amis (1949-), Sara Maitland (1950-), David Almond (1951-).

Text Book

- Edward Albert, *History of English Literature*, OUP, New Delhi, 2009.

Reference Books

- Hudson W.H, *An Outline History of English Literature*, Atlantic Publishers, New Delhi, 2007.
- Pramod Nayar K, *A Short History of English Literature*, Foundation Books, New Delhi, 2001.

UENL407 GENERAL ENGLISH- IV

Semester : IV
Category : Language
Class & Major: II UG

Credits : 3
Hours/Week : 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand different genres like Prose, Poetry and Short Story.
- Accomplish the basic elements of English Grammar.
- Enhance the grammatical enlightenment in the Language.

UNIT - I POETRY

13 Hrs

Robert Bridges (1844-1930)	:	Nightingale
D. H. Lawrence (1885-1930)	:	The Mosquito
Edmund Blunden (1896-1974)	:	Report on Experience
Charles Madge (1912-)	:	Ode

UNIT - II PROSE

13 Hrs

Francis Bacon (1561- 1626)	:	Of Studies
A.G Gardiner (1865 - 1946)	:	The Rule of the Road

UNIT- III DRAMA

12 Hrs

William Shakespeare (1564-1616)	:	A Court of Justice (From the <i>Merchant of Venice</i> Act IV- Scene- I)
---------------------------------	---	---

UNIT- IV FICTION

12 Hrs

George Orwell (1903-1950)	:	<i>Animal Farm</i>
---------------------------	---	--------------------

UNIT - V GRAMMAR AND COMPOSITION

15 Hrs

Transformation of sentences, Punctuation Marks, Bio-Data, Report Writing, Writing Email, Writing News Stories, Resume Writing.

Reference Books

- David Green, *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- *Prentice Hall Literature*, Pearson Education Publishing, New Jersey, 2003.
- Wren & Martin, *Key to High School English Grammar and Composition*, S. Chand, New Delhi, 2006.

UENL408 ADVANCED ENGLISH – IV

Semester : IV
Category : Language
Class &Major: II UG

Credits : 4
Hours/Week : 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Define the manifold shades of fiction.
- Understand various types of fiction.
- Interpret the inevitable evolution of the Genre – Fiction.

UNIT- I CHILDREN’S FICTION 14 Hrs

J.K. Rowling (1965-) : *Harry Potter and the Chamber of Secrets*

UNIT- II DETECTIVE FICTION 13 Hrs

Agatha Christie (1890-1976) : *Murder on the Orient Express*

UNIT- III ADVENTURE FICTION 13 Hrs

Mark Twain (1835- 1910) : *The Adventures of Tom Sawyer.*

UNIT- IV INDIAN FICTION 13 Hrs

Thakazhi Sivasankara Pillai (1912- 1999) : *Chemmeen.*

UNIT-V GRAMMAR AND COMPOSITION 12 Hrs

Transformation of Sentences, Correction of Errors, Expansion of Proverbs, Report Writing, Article Writing.

Text Books

- Agatha Christie, *Murder on the Orient Express*, Harper, New York, 2011.
- Thakazhi Sivasankara Pillai, *Chemmeen*, Uttar Pradesh, Harper Collins, 2011.
- Rowling J.K, *Harry Potter and the Chamber of Secrets*, Scholastic Paperbacks, New York, 2000.
- Mark Twain, *The Adventures of Tom Sawyer*, Dover Publications, New York, 1998.

Reference Books

- Cedric Cullingford, *Children’s Literature and its Effects: The Formative Years*, Cassel, London,1998.
- Hugh Kenner, *Home Made World: The American Modernist Writers*, Allied Publications, Bombay,1975.
- Martin Priestman, ed., *The Cambridge Companion to Crime Fiction*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003.

UENE304 MEDIA STUDIES

Semester: III

Category: Non Major Elective

Class & Major: II UG

Credit : 2

Hours/ Week : 4

Total Hours : 52

Objectives:

To enable the students

- Understand the concept, scope and significance of mass communication.
- Develop journalistic skills in mass media.
- Write, edit, proof read and publish articles in media.

UNIT- I INTRODUCTION TO MASS COMMUNICATION

10 Hrs

Definition - Need - Forms - Elements – Process- Types of Barriers- How to Overcome Barriers- Feedback. Mass Media: Classification – Functions.

UNIT - II PRINT MEDIA

8Hrs

Growth and Development of Print Media in India. News: Definition, Values, Types, Sources, News Agencies.

UNIT - III TYPES OF REPORTING

11 Hrs

Reporting: Role of a Reporter, Types, Ethics of Reporting News and Views - Editorial, Review, Article, Column, Middle, Letter to the Editor. Advertising in Print Media. A brief overview of diary, sports and fanzines.

UNIT-IV ELECTRONIC MEDIA

13Hrs

Television in India: Trends in Indian Television – Formats of Television Programs -TV Programs Productions – Key Professionals involved in the TV Production: Internet. Indian Cinema – Various genres of Indian Cinema –Cinema and Society –film appreciation /Criticism, Online Journalism.

UNIT - V ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF MASS MEDIA

10 Hrs

Advantages: Rapidity - Global audience - Job opportunities. Disadvantages: Media Propagation – Complex data –Sensational news – unauthorized.

Reference Books

- Arul Aram Nirmaldasen, *Understanding New Media*, Vijai Nicole Imprints Pvt Ltd, Chennai, 2006.
- Ashraf Rizvi M, *Effective Technical Communication*, Tata McGraw – Hill Publishing Company Ltd, New Delhi, 2005.
- Kumar Keval J, *Mass Communication in India*, Jaico Publishing House, New Delhi, 2001.
- Gopal Saxena, *Television in India: Changes and Challenges*, Vikas Publishing, New Delhi, 1996.

UENE305 NEWS REPORTING: THEORY AND PRACTICE

Semester : III
Category : NME
Class & Major: II UG

Credits : 2
Hours/Week : 4
Total Hours : 52

Objectives:

To enable the students

- Understand the nuances of News Reporting and writing.
- Develop the report writing skills.

UNIT- I INTRODUCTION TO NEWS REPORTING 8 Hrs

News: Definitions – News values – Sources of News – Principles of News writing

UNIT- II REPORT TYPES 10 Hrs

News structure – types – Leads: types of Leads – types of News stories

UNIT- III NEWS REPORTING 10 Hrs

Qualifications of Reporter – Beat Reporter – Correspondents – foreign Correspondence – Stringers – Freelance journalist – Mofussial – Humanitarian reporting – Interpretative Reporting, Reportorial Writing

UNIT -IV MECHANICS OF WRITING 12 Hrs

Interviews - Meaning – types and techniques of Interviews – Methods of writing Interview stories

UNIT –V REPORT WRITING MEDIAS 12 Hrs

Reporting – Parliament – Crime – Sports – Press Conferences – Speech

Reference Books

- Kamath M.V, *The Journalist Handbook*. Vikas Publishing House, New Delhi, 2009.
- David Machin & Sarah Niblock, *News Production: Theory and Practice*, Routledge, New York, 2006.
- Srivastava.K.M, *News Writing and Reporting*, Sterling Publishers Private Limited, New Delhi, 2008.

III & IV Evaluation Components of CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
III	Language	UENL307	General English III	Assignment	Poster Presentation
		UENL308	Advanced English III	Assignment	Role Play
	Core – VI	UENM305	Indian Writing in English	Seminar	Assignment
	Core VII	UENM306	American Literature	Assignment	Seminar
	Allied III	UENA303	History of English Literature - I	Assignment	Album Making
	Non-Major Allied	UENE301	Media Studies	Assignment	Report Writing
UENE302		News Reporting : Theory and Practice	Assignment	Report Writing	
IV	Language	UENL407	General English IV	Assignment	Poster Presentation
		UENL408	Advanced English IV	Album Making	Poster Presentation
	Core VIII	UENM405	Diasporic Literature	Assignment	Seminar
	Core IX	UENM406	Women' s Writing	Assignment	Chart Presentation
	Core X	UENM407	Language and Linguistics	Album Making	Seminar
	Allied IV	UENA403	History of English Literature - II	Assignment	Album Making

COURSE PROFILE - M.A. ENGLISH

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact Hours/ Week	Credit	
					Min	Max
I	Core I	PENM108	English Literature From 1500 – 1660	5	4	4
	Core II	PENM109	American Literature	5	3	3
	Core III	PENM110	Feminist Writing in English	4	3	3
	Core IV	PENM111	Indian Writing in English	5	4	4
	Core V	PENM112	Shakespeare	5	4	4
	Non-Major Elective		Non-Major Elective	5	4	4
			Library	1	-	-
Total				30	22	22
II	Core VI	PENM209	Restoration and Eighteenth Century English Literature	5	4	4
	Core VII	PENM210	English Phonetics: Theory and Practice	4	3	3
	Core VIII	PENM211	Language and Linguistics	5	4	4
	Core IX	PENM212	Principles of Literary Criticism	5	4	4
	Core X	PENM213	Diasporic Studies	5	3	3
	Non-Major Elective			5	4	4
	Service Learning			-	1	1
			Library	1	-	-
Total				30	23	23
III	Core XI	PENM309	Romantic and Victorian Age	5	5	5
	Core XII	PENM310	Canadian Literature	5	4	4
	Core XIII	PENM311	Research Methodology	5	4	4
	Core XIV	PENM312	Literature in Translation	5	4	4
	Core XV	PENM313	African American Literature	5	4	4
	Value Education	PWSV301	Gender Studies	2	1	1
	Project		Project	2	-	-
			Library	1	-	-
Total				30	22	22
IV	Core XVI	PENM408	Twentieth Century Literature	6	5	5
	Core XVII	PENM409	Postcolonial Literature	5	4	4
	Core XVIII	PENM410	Feminist Literary Criticism	6	5	5
	Core XIX	PENM411	Journalism	5	4	4
	Value Education	PWSV402	Women's Studies	2	1	1
	Project	PENP402	Project	4	4	4
	Value Education			2	1	1
			Library	2	-	-
Total				30	23	23
Grand Total				120	90	90

NON-MAJOR ELECTIVES

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/week	Min Credit	Max Credit
I	Non-Major Elective	PENE104	Copy Editing	5	4	4
II	Non-Major Elective	PENE201	NET / SET / Competitive Exam	5	4	4

PENM309 ROMANTIC AND VICTORIAN AGE

Semester : III	Credits : 5
Category : Core XI	Hours/Week : 5
Class & Major: II MA English	Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand Romantic and Victorian Society and its culture.
- Differentiate the political and socio-cultural forces during the ages.
- Analyse the cultural and moral values of the period.

UNIT- I POETRY

13 Hrs

William Wordsworth (1770-1850)	:	Ode on Immortality
Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)	:	Kubla Khan
John Keats (1795-1821)	:	Ode on a Grecian Urn,
Percy Bysshe Shelley (1795-1821)	:	Ode to the West Wind,
Alfred Lord Tennyson (1809-1892)	:	All Things Will Die
Matthew Arnold (1822- 1888)	:	Growing Old

UNIT-II PROSE

13 Hrs

Charles Lamb (1775-1834)	:	Essays of Elia - Christ's Hospital, The South Sea House,
Matthew Arnold (1822- 1888)	:	The Preface to Culture and Anarchy

UNIT- III SHORT STORIES

13 Hrs

Charles Dickens (1812-1870)	:	A Message from the Sea
Thomas Hardy (1840-1928)	:	A Tragedy of Two Ambitions
Oscar Wilde (1854 -1900)	:	The Devoted Friend

UNIT- IV DRAMA

13 Hrs

Richard Brinsley Sheridan (1751- 1816)	:	<i>The School for Scandal</i>
Oscar Wilde (1854 -1900)	:	<i>An Ideal Husband</i>

UNIT-V FICTION

13 Hrs

Jane Austen (1775 –1817)	:	<i>Sense and Sensibility</i>
Walter Scott (1771–1832)	:	<i>Waverley</i>
Charles Dickens (1812-1870)	:	<i>Great Expectations</i>

Reference Books

- Bowra C.M, *Romantic Imagination*, OUP, London, 2006.
- David Green, *The Winged Word*, Macmillan India Limited, New Delhi, 2013.
- Abrams M.H, *English Romantic Poets: Modern Essays in Criticism*, OUP, New York, 2000.
- Sethuraman V.S & C.T. Indra, eds., *Victorian Prose*, Macmillan India Ltd, Chennai, 2006.

PENM310 CANADIAN LITERATURE

Semester	: III	Credits	: 4
Category	: Core XII	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II MA English	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the tone and expression in Canadian literary genres.
- Examine the socio-political issues in Canadian literature.
- Determine the trends emerging in Canadian literature.

UNIT- I POETRY

13 Hrs

E.J. Pratt (1882-1964)	:	The Dying Eagle
F. R. Scott (1889-1985)	:	The Canadian Authors Meet
A.J.M. Smith (1902-)	:	Ode on the Death of William Butler Yeats
P.K Page (1917-)	:	First Neighbours
A.M. Klein (1909-)	:	Indian Reservation: Caughnawaga
Leonard Norman Cohen (1934-)	:	Two went to sleep

UNIT- II PROSE

13 Hrs

Northrop Frye (1912-1991)	:	Anatomy of Criticism
Margaret Atwood (1939-)	:	Negotiating with the Dead: A Writer on Writing
Stephen Leacock (1869-1944)	:	The Apology of Professor

UNIT- III SHORT STORIES

13 Hrs

Margaret Laurence (1926-1987)	:	The Loons
Alice Munro (1931-)	:	Deep Holes
Joseph Boyden (1966-)	:	Born with a Tooth

UNIT- IV DRAMA **13Hrs**
 George Ryga (1932-1987) : *Ecstasy of Rita Joe*
 Judith Clare Thompson (1954-) : *Lost and Delirious*

UNIT- V FICTION **13 Hrs**
 Margaret Atwood (1939-) : *Stone Mattress*
 Margaret Laurence (1926-1987) : *The Diviners*
 Michael Ondaatje (1943-) : *The Cat's Table*

Reference Books

- Narasimhaiah C.D, *An Anthology of Commonwealth Poetry*, Macmaillan, New Delhi, 2010.
- Domnic K.V, *Studies in Contemporary Canadian Literature*, Sarup Book Pub. Pvt. Ltd., New Delhi, 2010.
- Sinha P.K, *History of Canadian Literature*, Common wealth Pub. Pvt. Ltd, New Delhi, 2011.
- Stephen Leacock, *Essays and Literary Studies*, JJ Little & Ives Company, Toronto, 2011.

PENM311 RESEARCH METHODOLOGY

Semester : III	Credits : 4
Category : Core XIII	Hours/Week : 5
Class &Major: II MA English	Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Select research problem and prepare research proposal.
- Understand the methods and mechanics of Research Report Writing.
- Prepare the academic research report.

UNIT- I INTRODUCTION TO RESEARCH METHODOLOGY **13 Hrs**

Definition, Origin and History of Rhetoric-Nature of Rhetoric, Discourse Analysis- Exposition and Its Methods – Argumentation, Description, Narration and Effective Writing (Diction – Sentence – Paragraph) -Modes of Persuasion

UNIT- II NEED FOR RESEARCH **10 Hrs**

Need for Research - Literary Research - Selecting a Topic - Preparing a Thesis Statement- Explication - Interpretation – Analysis –Evaluation - Outlining - Writing Drafts - Language and Style -Plagiarism – Forms of Plagiarism - Readability and Effectiveness.

UNIT - III MATERIAL COLLECTION **13 Hrs**

Sources of Information – Primary Source and Secondary Sources- Using Library - Web Sources- Review of Earlier Researches – Note Taking (on Cards)

UNIT - IV DOCUMENTATION**16 Hrs**

Text of a thesis: Introduction – Body of a thesis– Summation – Work cited or consulted – Format of the Research paper- Title page – Certificate – Abstract - Preface or Acknowledgement – Mechanics of Writings – Revising – Proof reading – Parenthetical documentation (in text).

UNIT - V WORKING BIBLIOGRAPHY**13 Hrs**

Preparation of a Working Bibliography, MLA style - Citing Print Publications, Non Periodical Print Publications, Web Publications and Additional Common Sources.

Text Book

- Joseph Gibaldi, et. al, *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Seventh ed, 2009.

Reference Book

- Janathan Anderson, Berry H. Durston and Milicent Poole, *Thesis and Assignment Writing*, Wiley Eastern Ltd, New York, 2010.

PENM312 LITERATURE IN TRANSLATION**Semester : III****Credits : 4****Category : Core XIV****Hours/Week : 5****Class &Major: II MA English****Total Hours : 65****Objectives:****To enable the students**

- Understand the richness of other culture.
- Evaluate the reflections of tradition in translated works.

UNIT- I INTRODUCTION**10 Hrs**

Language and Culture - Types of Translation – Decoding and Recoding – Problems of Equivalence – Loss and Gain – Untranslatability

UNIT- II POETRY**15 Hrs**

Thiruvalluvar : Thirukkural (Chapters 11, 13, 19, 44, 104)
 Dante (1265- 1321) : Inferno (Circle 1 & 2)
 Alexander Pushkin (1799-1837) : Remembrance

UNIT- III PROSE**15 Hrs**

Khalil Gibran (1833-1931) : The Prophet
 Holy Bible : *The Book of Ruth, The Book of Esther*

UNIT-IV SHORT STORIES**13 Hrs**

Leo Tolstoy (1828-1910) : A Lost Opportunity
 Hjalmar Soderberg (1869- 1941) : The Burning City
 Karel Capek (1890- 1938) : The Shirts

UNIT- V DRAMA**12 Hrs**

Henrik Ibsen (1828-1906) : *A Doll's House*

Reference Books

- Alponso J, Karhala, Indian Literature in Translation, Penguin Publications, London, 2009.
- Susan Bassnett, Translation Studies, Macmillan Publishers, London, 2011.
- Wilke B and Hurt J., Literature of the Western World, Macmillan Publishers, London, 2007.
- Willhardt M and Parker A. M, Who's who in the Twentieth Century Poetry, Routledge Publication, London, 2002.

PENM313 AFRICAN AMERICAN LITERATURE

Semester	: III	Credits	: 4
Category	: Core XV	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II MA English	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the sufferings and protests of the African American writers.
- Differentiate the literary background of the writers.
- Examine the relationship between cultural formation and literary production.

UNIT- I POETRY

14 Hrs

George Moses (1798-1884)	:	Powers of Love
James Weldon Johnson (1871-1938)	:	Lift Every Voice and Sing
Amiri Baraka (1934-2014)	:	An Agony as now.
Kofi Awoonor (1935-2013)	:	The Sea Eats the Land at Home
Rita Dove (1952-)	:	Variation on Pain, The House Slave

UNIT- II PROSE

10 Hrs

James Baldwin (1924-1987)	:	Stranger in the Village
Audre Lorde(1934-1992)	:	Poetry is not a Luxury

UNIT- III SHORT STORY

10 Hrs

Charles W. Chesnutt (1858-1932)	:	The Goophered Grapevine
Richard Wright (1908-1960)	:	Long Black Song
Alice Walker (1944-)	:	Everyday Use

UNIT- IV DRAMA

14 Hrs

Wole Soyinka (1934-)	:	<i>The Road</i>
August Wilson (1945-2005)	:	<i>The Piano Lesson.</i>

UNIT-V FICTION

17 Hrs

Richard Wright (1908-1960)	:	<i>Native Son</i>
Maya Angelou (1928-2014)	:	<i>I Know Why the Caged Bird Sings</i>
Toni Morrison (1931-)	:	<i>The Bluest Eye</i>

Reference Books

- Shyam Agarwalla S, The African Poetry and Drama, Prestige Books, New Delhi, 2000.
- Rangarao Bhogle, ed, Contemporary American Literature, Atlantic Publishers and Distributors, New Delhi, 2002.
- Burton S.H & Chacksfield, African Poetry in English, Macmillan, London, 2014.
- Sharadha Y.S, *Black Women's Writing*, Prestige Books, New Delhi, 2013.

PENM408 TWENTIETH CENTURY LITERATURE

Semester : IV
Category : Core XVI
Class &Major: II MA English

Credits : 5
Hours/Week: 6
Total Hours : 78

Objectives:

To enable the students

- Understand the trend in 20th Century Literature.
- Evaluate the themes of 20th Century literary works.
- Write the literary antecedents of modernism.

UNIT-I POETRY

18Hrs

Thomas Hardy (1840-1928)	:	The Darkling Thrush
W.B. Yeats (1865-1939)	:	A Prayer for My Daughter
T.S. Eliot (1888-1965)	:	Journey of the Magi
W.H. Auden (1907-1973)	:	The Unknown Citizen
Thom Gunn (1929-2004)	:	On the Move
Seamus Heaney (1939-2003)	:	The Tollund Man

UNIT- II PROSE

13 Hrs

Bertrand Russell (1872- 1970)	:	Knowledge and Wisdom
D.H. Lawrence (1885-1930)	:	Why the Novel Matters
George Orwell (1903-1950)	:	Why I Write

UNIT- III SHORT STORY

14 Hrs

H.G. Wells (1866-1946)	:	The Country of the Blind
A.J. Cronin (1896- 1981)	:	The Turning Point of My Life
Roald Dahl (1916- 1990)	:	The Umbrella Man

UNIT - IV DRAMA

16 Hrs

George Bernard Shaw (1856-1950)	:	<i>Arms and Man</i>
Samuel Beckett (1906- 1989)	:	<i>Waiting for Godot</i>

UNIT-V FICTION

17 Hrs

Virginia Woolf (1882-1941)	:	<i>The Waves</i>
Graham Greene (1904- 1991)	:	<i>The Power and the Glory</i>
William Golding (1911-1993)	:	<i>The Inheritors</i>

Reference Books

- Hugh Kenner, ed, *A Collection Critical Essays*, Prentice Hall, USA, 2000.
- Laura Nicholls Peter Marcus, *The Cambridge History of Twentieth Century Literature*, Cambridge University Press, UK, 2004.
- Haldar Santwanal, ed, *A Twenty First View*, Atlantic Publishers, USA, 2006.

PENM409 POSTCOLONIAL LITERATURE

Semester	: IV	Credits	:4
Category	: Core XVII	Hours/Week:	5
Class &Major:	II MA English	Total Hours	:65

.Objectives:

To enable the students

- Understand the aesthetic, moral and cultural values of postcolonial literature.
- Examine the socio-political mood in “third-world” countries.
- Assess the experience of postcolonial sufferings across the countries.

UNIT- I POETRY

13 Hrs

E.J. Pratt (1882- 1964)	:	Silences
Yasmine Gooneratne (1935-)	:	Big match
Derek Walcott (1930-)	:	A Far Cry from Africa
Zulfikar Ghose (1935-)	:	The Attack on Sialkot
Margaret Atwood (1939-)	:	This is a Photograph of me
Michael Ondaatje (1943-)	:	The Cinnamon Peeler

UNIT- II PROSE

13 Hrs

Pablo Neruda (1904-1973)	:	Nobel Prize Acceptance Speech
Lyn Jim (1947-)	:	Why I Write
Benedict Anderson (1936-2015)	:	Imagined communities

UNIT-III SHORT STORIES

10 Hrs

Katherine Mansfield (1888-1923)	:	Her First Ball
Chinua Achebe (1930- 2013)	:	The Sacrificial Egg
Alice Munro (1913 -)	:	The Photographer

UNIT- IV DRAMA

13 Hrs

David Williamson (1942-)	:	<i>The Removalists</i>
Wole Soyinka (1934-)	:	<i>The Death and The King's Horseman</i>
Margaret Laurence (1926-1987)	:	<i>The Stone Angel</i>

UNIT-V FICTION

16 Hrs

J.M. Coetzee (1940-)	:	<i>Disgrace</i>
Margaret Atwood (1939-)	:	<i>The Handmaid's Tale</i>

V.S. Naipaul (1932-) : *House of Mr. Biswas*

Reference Books

- Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin, eds, *The Post Colonial Studies Reader*, Arnold Press, London, 2007.
- Louis Gates Jr. Henry and Nellie Y. Mckay, *African American Literature*, W.W.Norton & Company, New York, 2007.
- John Thieme, ed, *The Arnold Anthology of Postcolonial Literatures in English*, Arnold Press, London, 2005.
- Avtar Agarwal Krishna, *Post-colonial Indian English Literature*, Book Enclave, Jaipur, 2007.
- William Toye, ed, *The Oxford Companion to Canadian Literature*, Oxford University Press ,Toronto, 2007.

PENM410 FEMINIST LITERARY CRITICISM

Semester	: IV	Credits	: 5
Category	: Core XVIII	Hours/Week	: 6
Class &Major:	II MA English	Total Hours	:78

Objectives:

To enable the students

- Define origin and growth of new theories in Feminism.
- Analyse the concepts and social patterns of different feminist writers.
- Assess the patriarchal society and to create self-identity.

UNIT -I INTRODUCTION 10 Hrs

Feminism – three waves of feminism- Feminist Literature – Feminist Criticism, Post feminism, Black feminism

UNIT – II POST COLONIAL CRITICISM 16 Hrs

Shulamith Firestone (1945-2012)	:	The Dialectic of Sex
Anne Summer (1945-)	:	An Extract from Damned Whores and God's Police (Australian)

UNIT- III AFRICAN AMERICAN CRITICISM 18 Hrs

Audre Lorde (1934-1992)	:	Age, Race, Class and Sex: Women Redefining Difference
Zora Neale Hurston (1891-1960)	:	How it Feels to be Colored Me

UNIT - IV BRITISH CRITICISM 16 Hrs

Juliet Mitchell (1940-)	:	The Marks of Womanhood
Virginia Woolf (1882-1941)	:	Profession for Women

UNIT – V INDIAN CRITICISM 18Hrs

Shashi Deshpande (1938-)	:	Why I am a Feminist (Writing from the Margin and other Essays)
Gayathri Chakravathy Spivak (1942-)	:	Can the Subaltern Speak?

Reference Books

- Wilbur Scott, *Five Approaches of Literary Criticism*, Collier Books, New York, 2009.
- Shashi Deshpande, “Why I am a Feminist?”, *Writing from the Margin: And Other Essays*, Penguin Publishers, New Delhi, 2003.

E-Resources

- <http://s.spachman.tripod.com/Woolf/professions.html>
- <http://xroads.virginia.edu/~ma01/grand-jean/hurston/chapters/how.html>
- <https://teoriaevolutiva.files.wordpress.com/2013/10/firestone-shulamith-dialectic-sex-case-feminist-revolution.pdf>

PENM411 JOURNALISM

Semester : IV
Category : Core XIX
Class & Major: II MA English

Credits :4
Hours/Week : 5
Total Hours :65

Objectives:

To enable the students

- Understand the importance of media in day today life.
- Develop the media skills in the field of journalism.
- Write, edit, proof read and publish articles.

UNIT - I INTRODUCTION – PRINCIPLES OF JOURNALISM

10 Hrs

Introduction - Nature and Scope – Principles of Journalism – Definition – Career aspects of Journalism.

UNIT – II NEWS WRITING AND REPORTING

16 Hrs

News writing – tools and techniques – types of writing – feature writing – editorial writing – review writing – profile writing – comic strips – writing- advertising. Reporting - Responsibilities & aptitudes of a reporter – Diversities in reporting– Interviews –News Features.

UNIT - III ELECTRONIC MEDIA

14 Hrs

Radio broadcasting - Radio practices - Television broadcasting - Television practices - Visual communication - Tele conferences - Tele lectures - audio recordings - multimedia presentations - slide presentations - CD-ROM and Online content.

UNIT - IV EDITING

15 Hrs

Role of an editor - types of editor - duties of editor - responsibilities and qualification of an editor – importance of editing- Tools and techniques in editing – principles of editing – sources of copy – Proof reading – page making – newspaper glossary.

UNIT - V PRACTICALS

10 Hrs

Article Writing - Review- writing - Report writing, Editorial Writing, Proof Reading and Editing and cartooning.

Reference Books

- Ahuja B.N & Chabra S.S, *Principles and Techniques of Journalism*, Surjeet Publications, New Delhi, 2005.
- Rangaswami Parthasarathy, *Basic Journalism*, Macmillan, New Delhi, 2009.
- Gupta O.M. & Ajay S. Jasra, *Internet Journalism in India*, Kanishka Publishers, New Delhi, 2002.

III & IV Evaluation Components of CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
III	Core XI	PENM309	Romantic and Victorian Age	Seminar	Assignment
	Core XII	PENM310	Canadian Literature	Assignment	Seminar
	Core XIII	PENM311	Research Methodology	Assignment	Research Proposal
	Core XIV	PENM312	Literature in Translation	Paper Presentation	Seminar
	Core XV	PENM313	African American Literature	Assignment	Seminar
IV	Core XVI	PENM408	Twentieth Century Literature	Seminar	Paper Presentation
	Core XVII	PENM409	Postcolonial Literature	Seminar	Paper Presentation
	Core XVIII	PENM410	Feminist Literary Criticism	Paper Presentation	Seminar
	Core XIX	PENM411	Journalism	Seminar	Report Writing

DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION

Preamble

UG: Course Profile, list of courses offered to other department, and the syllabi of courses offered in the third and fourth semesters along with evaluation components III & IV (with effect from 2015-18 batch onwards)

COURSE PROFILE - BBA

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact Hrs/ Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Language-I	UTAL105/ UTAL106	Basic Tamil I/ Advanced Tamil I/ French I/Hindi I	4	2	3
	II	English-I	UENL107/ UENL108	Basic English I/ Advanced English	5	3	4
	III	Core-I	UBAM105	Management Thoughts and Thinkers	2	1	1
	III	Core-II	UBAM106	Business Organization	5	4	4
	III	Core-III	UBAM107	Principles of Management	6	5	5
	III	Allied-I	UCEA103	Business Economics	6	5	5
	IV	Value Education			2	1	1
Total					30	21	23
II	I	Language-II	UTAL205/ UTAL206	Basic Tamil I/ Advanced Tamil I/ French I/Hindi I	4	2	3
	II	English-II	UENL207/ UENL208	Basic English I/ Advanced English	5	3	4
	III	Core-IV	UBAM204/ UCOM204/ UCCM203	Business Communication	5	4	4
	III	Allied-II	UCOA203 UCOR203	Accounting Package Theory	2	2	2
				Accounting Package Practical	3	2	2
	III	Core-V	UBAM206	Business Environment	4	4	4
	III	Core-VI	UBAR201	Workshop On Decision Making	1	1	1
	IV	Non Major Elective			4	2	2
	IV	Soft skill			2	1	1
V	Extension Programme / Physical Education			-	1	2	
Total					30	22	25
III	III	Core-VII	UCOM306/ UCCM306/ UBAM308	Marketing Management	6	5	5
	III	Core-VIII	UBAM309/ UCOM307	Financial Markets and Services	6	5	5

	III	Core –IX	UCOM305/ UCCM305	Cost Accounting	6	5	5
	III	Allied-III	UMAA301	Business Statistics	6	5	5
	IV	Non Major Elective			4	2	2
	IV	Value Education			2	1	1
Total					30	23	23
IV	III	Core-X	UBAM406	Organizational Behaviour	6	5	5
	III	Core-XI	UBAM407	Human Resource Management	5	4	4
	III	Core-XII	UBAM405	Production & Materials Management	5	4	4
	III	Allied-IV	UMAA410	Quantitative Techniques In Business	5	4	4
	III	Allied-V	UCSA405	Computer Applications in Business	3	3	3
			UCSR409	Computer Applications in Business	3	2	2
	III	Core –XIII	UBAR401	Workshop On Creative Thinking Skill	1	1	1
	IV	Soft Skill			2	1	1
V	Extension Programme/ Physical Education			-	-	2	
Total					30	24	26
V	III	Core-XIV	UBAM507	Research Methods In Business	6	5	5
	III	Core-XV	UBAM508	Services Marketing	6	4	4
	III	Core-XVI	UBAM509	Mercantile Law	6	5	5
	III	Allied-VI	UBAM408/ UCOM507/ UCCM507	Management Accounting	5	5	5
	III	Allied optional-I			5	4	4
	IV	Soft Skill			2	1	1
Total					30	24	24
VI	III	Core-XVII	UBAM608	Strategic Management	5	4	4
	III	Core-XVIII	UBAM609	Women Entrepreneurship	5	5	5
	III	Core-XIX	UBAM610/ UCOM613/ UCCM613	Financial Management	6	5	5
	III	Core –XX	UBAR601	Workshop On Leadership Skills	1	1	1
	III	Core-XXI	UBAP601	Project Work	6	5	5
	III	Major Elective-I	UBAO607	Industrial Relations	5	4	4
			UBAO603	Event Management			
			UBAO604	Customer Relationship Management			
UBAO605			Retail Management				
		UBAO606	Emerging Business Practices in India				

			UBAO608	Rural Marketing			
				Comprehensive Viva		1	1
	IV	Soft Skill			2	1	1
	V	Extension Programme/ Physical Education			-	-	2
Total					30	26	28
Grand Total					180	140	149

COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Class	Category	Course Code	Course Title	Contact/Week	Credit	
						Min	Max
II	I ISM	Allied	UBAA202	Business Communication	5	5	5

NON MAJOR ELECTIVES

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact/Week	Credit	
						Min	Max
II	IV	Non Major Elective –I	UBAE202	Leadership Skills	4	2	2
III	IV	Non Major Elective-II	UBAE304	Rural Management	4	2	2

ALLIED OPTIONAL

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact/Week	Credit	
						Min	Max
V	III	Allied Optional	UBAA504	Travel Management	5	4	4
			UBAA505	Green Management			
			UBAA506	Marketing Communication			
			UBAA507	Women In Management			
			UBAA509	Front Office Management			
			UBAA510	Hospital Management			

EXTRA CREDIT EARNING PROVISION

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/Week	Credit	
					Min	Max

II	Core- XXII	UBAI201	Summer Internship	-	-	1
IV	Core -XXIII	UBAI401	Summer Internship	-	1	1
V	Core-XXIV	UBAP501	Mini Project	2	-	1

EXECUTIVE WORKSHOP

Training in this Lab is intended to create strong Managerial skills among students of Business Administration.

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact / week	Credit	
					Min	Max
II	Core –VI	UBAR201	Decision making skills	1	1	1
IV	Core- XII	UBAR401	Creative thinking skills	1	1	1
VI	Core- XIX	UBAR601	Leadership Skills	1	1	1

UCOM306/UCCM306/UBAM308 MARKETING MANAGEMENT

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core VII	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II B. Com. & II BBA	Total Hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Understand different concept in marketing.
- Realize the significance of marketing mix decisions in capturing market share.
- Analyze the marketing strategies of companies for market segmentation & positioning.

UNIT - I FUNDAMENDALS OF MARKETING

18 Hrs

Marketing: Meaning - Classification - Functions - approaches - Relationship of marketing with other functional areas - Various Environmental factors affecting the marketing functions - Market Mix - Meaning of marketing management

UNIT - II PRODUCT AND PRICING

15 Hrs

Product - Characteristics - Classification - Product mix - Process of New Product development - Product life cycle - Branding - Packaging - Pricing strategies - Factors influencing pricing decisions - Kinds of pricing - Pricing objectives - Pricing policies.

UNIT - III PROMOTION**15 Hrs**

Promotion mix - Advertising - Publicity - Public relations - Personal Selling - Sales Promotion Administration - Physical distribution - Importance of various kinds of distribution channels - Case studies

UNIT - IV BUYER BEHAVIOR AND SALES FORECASTING**18 Hrs**

Buying motives - Buyer Behavior models - Buying Decision Process - Factors influencing Buyer behavior - Market segmentation - Need and basis of segmentation, targeting – positioning - Marketing strategy - Various methods of sales forecasting

UNIT - V MARKETING RESEARCH**12 Hrs**

Meaning - Steps involved in Market Research - Marketing Information System - organization involved in marketing research in India - Case studies

Text Book

- Philip Kotler, *Marketing Management*, Prentice Hall of India, 2006

Reference Books

- Varshney .L and Gupta SL, *Marketing Management*, 2009
- Saxena, *Marketing Management*, Tata Mc Graw Hill Pub – 2008

E- Resource

- www.businessdictionary.com/definition/marketingmanagement.html

UCOM307 / UBAM309 FINANCIAL MARKETS & SERVICES**Semester : III****Credit : 5****Category : Core VIII****Hours/Week : 6****Class & Major : II B. Com. & II BBA****Total Hours : 78****Objectives:****To enable the students**

- Understand the Indian Financial System, its constituents, the principles on which it operates, inter linkages and regulatory concerns.
- Familiarize with various types of financial services and their role in social change.
- Differentiate Innovative financial Services from Traditional financial services.

UNIT - I INTRODUCTION**15 Hrs**

Financial services - meaning - Financial services and Economic Environment - Legal and Regulatory framework - Financial Institutions and other participants in the Financial Service Sector - Introduction to Leasing - Merits and Demerits - Types of Lease - Hire purchase vs. Lease.

UNIT - II CAPITAL AND MONEY MARKETS**16 Hrs**

Capital and Money Markets - Instruments - Government - Securities Market - Credit rating agencies - CRISIL, CARE, ICRA - Services - Criteria for rating - Symbols. Objectives, powers and role of SEBI in investor protection.

UNIT - III FACTORING **16 Hrs**

Factoring - Types and feature of factoring agreement - Factoring vs. Bills discounting - Services of factor - Consumer finance and Credit Card Services - Forfeiting.

UNIT - IV VENTURE CAPITAL **15 Hrs**

Venture Capital - meaning and characteristics - criteria for assistance - Venture capital products/schemes and guidelines - Infrastructure financing - assessment of risk - legal aspects.

UNIT - V MUTUAL FUNDS **16 Hrs**

Mutual Funds - Types and Features - Management structure and performance evaluation - Growth and recent trends - Investor Services - SEBI Guidelines.

Text Books

- Gurusamy. S, *Financial Markets and Institutions*, Vijay Nicole Imprints Private Ltd., Chennai, 2015
- Khan, M.Y, *Indian Financial Services*, Tata McGraw Hill Publishing Company Limited, New Delhi, 2015

Reference Books

- Balu. V, *Merchant Banking & Financial Services*, Sri Venkateswara Publication, Chennai, 2008.
- Bhatia B. S. & Bhatre. G. S., *Management of Capital Markets, Financial services and Institutions*, Deep and Deep Publishers, New Delhi, 2007.
- Bhole L. M., *Finance Institutions and Markets*, Tata McGraw Hill, New Delhi 2008.

UBAM406 ORGANIZATIONAL BEHAVIOUR

Semester	: IV	Credit	: 5
Category	: Core X	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II BBA	Total Hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Acquire knowledge of theories of Organisation, individual and group behavior.
- Understand the motivation techniques, group dynamics & work environment in Organizations.
- Function effectively in teams.

UNIT - I INTRODUCTION **15 Hrs**

Organization: Meaning - Importance- scope - Theories; Organizational Behaviour: Meaning - Importance - Scope - Organizational Behaviour models.

UNIT - II INDIVIDUAL BEHAVIOUR **18 Hrs**

Individual differences - Personality - Concept - Theories - Perception - Attitudes – Values - Beliefs - Ethics - Power - Definition - Types - Case studies

UNIT - III MOTIVATION**18 Hrs**

Definition - Financial and non-financial motivational techniques - Theories of Motivation - job satisfaction - meaning - factors influencing techniques - measurement - morale - importance - case studies.

UNIT - IV GROUP DYNAMICS**17 Hrs**

Group - meaning - Types - Size and status - Group dynamics - Concept - features - Group forms - Role position status - Group decision making - Process and Techniques

UNIT -V WORK ENVIRONMENT – TEAMS**10 Hrs**

Work environment - meaning - impact of technology; Team - meaning - types - difference between team and group - Conflict - meaning - Resolution - process - Counseling - Mentoring - Importance - Types - Information need for counseling.

Text Book

- S.S.Khanka , *Organizational Behaviour* , Sulthan Chand and Sons – 2004

Reference Books

- B.S.Moshal, *Organisational theory & Behaviour*, Ane Books Pvt ltd , 2006
- L.M.Prasad , *Organizational Behaviour* , Sulthan Chand and Sons - 2004
- K. Ashwathappa, *Organisational Behaviour* , Himalaya Publishing house , 2002

E- Resources

- www.b-u.ac.in/sde_book/msc_organ.pdf
- [http:// study.com/.../ organizational-behavior-definition history-of- field.html](http://study.com/.../organizational-behavior-definition-history-of-field.html)
- www.investopedia.com/.../organizational-behavior.asp

UBAM407 HUMAN RESOURCE MANAGEMENT**Semester : IV****Credit : 4****Category : Core XI****Hours/week : 5****Class & Major : II BBA****Total Hours : 65****Objectives:****To enable the students**

- Identify the significance of Human Resources
- Understand the concepts in Human Resource Management.
- Gain awareness on contemporary HR practices in Industry

UNIT - I INTRODUCTION**14 Hrs**

Definition - Objectives - Functions - evolution and growth of HRM - Qualities of a good HR manager - changing roles of a HR manager - problems and challenges of a HR manager.

UNIT - II HUMAN RESOURCE PLANNING**12 Hrs**

Definitions of human resource planning - objectives - steps in human resources planning - job analysis - job description - job specification.

UNIT - III RECRUITMENT & SELECTION**13 Hrs**

Concept, objectives of recruitment - sources - internal and external recruitment – Selection - application blank - testing - interviews - induction- Case studies.

UNIT - IV TRAINING AND DEVELOPMENT **13 Hrs**

Concept, principles of training - assessment of training needs - on the job training methods - off the job training methods - evaluation of effectiveness of training programs - MDP - Career Planning.

UNIT - V PERFORMANCE APPRAISAL & COMPENSATION **13 Hrs**

Concept, process - methods of performance appraisal - Compensation - Wages – Salaries - Fringe Benefits - Transfer, promotion Termination of service - Case studies.

Text Book

- K.Aswathappa., *Human Resource Management*, Tata Mc Graw Hill, Delhi,2009.

Reference Books

- Subba Rao., *Human Resource Management*, Konark Publishers, 2009.
- C.B.Gupta, *Human Resource Management*, S. Chand Publishers, Delhi, 2010.
- S.S.Khanka, *Human Resource Management*, S. Chand Publishers, Delhi, 2008.

E- Resources

- www.whatishumanresource.com/human-resource-management
- www.managementstudyguide.com/human-resource-management.htm
- www.investopedia.com/.../HRM.asp

UBAM405 PRODUCTION AND MATERIALS MANAGEMENT

Semester	: IV	Credit	: 4
Category	: Core XII	Hours/week	: 5
Class & Major	: II BBA	Total Hrs	: 65

Objectives

To enable the students

- Understand the basic concepts of production.
- Analyse the various methods of production planning and control techniques.
- Apply the production process using store keeping & material handling procedures

UNIT - I INTRODUCTION **10 Hrs**

Production system - Introduction - Production - Productivity - Production Management - Objectives - Functions - Scope - Relationship with other functional areas.

UNIT - II PRODUCTION PLANNING AND CONTROL **15 Hrs**

Production planning and control - Routing and scheduling - Dispatching - Maintenance management - Types of maintenance - Breakdown - Preventive - Routine - Maintenance scheduling.

UNIT - III WORK STUDY **10 Hrs**

Work and method study - Importance of work study - Work study procedures - Time study - Human considerations in work study - Introduction to method study - Objectives of method study - Steps involved in method study.

UNIT - IV MATERIALS MANAGEMENT 15 Hrs

Materials management - Definition and function - Importance of materials Management. Integrated materials management - The concept - Service function advantages - Inventory control - Function of inventory - Importance - Replenishment stock - Material demand forecasting - MRP - Basis tolls - Inventory Management - ABC - VED - FSN analysis - Inventory control of spares and slow moving items - EOQ - EBQ - Stores planning.

UNIT- V MATERIALS HANDLING 15 Hrs

Store keeping and materials handling - Objectives - Function - Store keeping - Stores responsibilities - Location of store house - Centralized store room - Equipment - Security measures - Protection and prevention of stores, Methods of store keeping.

Text Book

- P. Saravanavel and S. Sumathi, *Production and Materials Management*, Margam Publications, Chennai, 2002.

Reference Books

- Gopalakrishnan & Sundaresan , *Materials Management* , Margham Publication,Chennai, 2004
- Varmam, *Materials Management* , S.Chand,New Delhi,1999
- Dutta, *Integrated Materials Management*, Vikhas Publications, Chennai, 2003.

**UBAE304 RURAL MANAGEMENT
(With effect from 2012-2015 batch onwards)**

Semester : III
Category : Non Major Elective
Class & Major: II UG

Credit : 2
Hours/Week : 4
Total Hours : 52

Objectives:

To enable the students

- Understand the rural scenario in India
- Realize the significance of management of rural resources
- Analyze the impact of Government schemes in rural development

UNIT - I INTRODUCTION TO RURAL MANAGEMENT 10 Hrs

Importance, Market Size and Physical Structure of Rural Society, Corporate Interest in Rural Market, Classification of Rural Product and Rural Market. Socio-Economic Reforms, use of Durable and Non-Durables by Indian Rural Folk

UNIT - II RURAL RESOURCE MANAGEMENT 12 Hrs

Concepts-Interventions(SHG, Chetanayalya & Women Empowerment, Gram Sabha, Self-Governance, Skill Development Initiatives- Micro Entrepreneurship Development Programme(MEDP) - Rural Health Development - Rural Self-Employment and Rural Youth Development - Case studies.

UNIT - III MARKETING OF AGRICULTURE PRODUCTS **10 Hrs**

Agricultural Inputs And Their Types, Government Efforts, Challenges, Agricultural Marketing, Marketing Rural Non-Farm Products, Marketing Network, Social Structure of Rural Society, Different Marketing Agencies and Institutions, various Types of Distributions Channels in Rural Marketing- Case studies.

UNIT - IV NEW THRUST AREAS IN RURAL INFRASTRUCTURE **10 Hrs**

Bharath Nirman - Objectives - Irrigation, Rural Roads, Housing, Water Supply, and Electrification - Rural Connectivity through Prathan Manthri Gram Sadak Yojana, Indira Awas Yojana-Government of India measures for encouraging solar energy - Field visit to successful SHGs.

UNIT - V RURAL FINANCING **10 Hrs**

Introduction to Rural Financing, Sources of Finance, Requisites of a Good Finance System, National Level Credit Agency - NABARD, Functions of NABARD, Schemes and Patterns of NABARD - Financial Inclusion - Case Studies.

Text Books

- Gopalaswamy T.P. - *Rural Marketing Environment, Problems and Strategies* ,Vikas, 1st Ed.,2009
- Warren M - *Financial Management for Farmers and Rural Managers* Blackwell Publishing, 2008.

Reference Books

- Prag P A - *Rural Diversification EG Books*, 2009.
- Thorner Daniel and Morner Alice - *Land and Labour in India*. Asia Publishing House, 2010.
- Deu S. Mahendra and Basu K.S. - *Economic and Social Development*. Academic Foundation, 2007.

UBAR401 WORKSHOP ON CREATIVE THINKING SKILLS

Semester	: IV	Credit	: 1
Category	: Core VI	Hours/week	: 1
Class & Major	: II BBA	Total Hours	: 13

Activities related to following topics

- Building self-Knowledge – self analysis
- Linking problems, solution and activities –Group discussion and case studies
- Quick thinking - Quiz
- Analytical thinking – Management games
- Creative thinking -Management activities

E- Resource

- spers.ca/wp.../50-activities-for-developing-critical-thinking-skills.pdf

- www.thinkingclassroom.co.uk/ThinkingClassroom/Creativity.aspx
- www.glencoe.com/sec/busadmin/entre/teacher/creative/edu.

Evaluation Pattern for Executive Workshop

CIA

60 Marks

Daily Practical assessment	: 30 Marks
Test I	: 10 Marks
Viva I	: 5 Marks
Test II	: 10 Marks
Viva II	: 5 Marks

ESE

40 Marks

Record	: 10 Marks
Practical Exam	: 20 Marks
Viva voce	: 10 Marks

Total

100 Marks

III & IV Evaluation Components of CIA

Category	Class	Semester	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
Core -VII	II BBA	III	UBAM308	Marketing Management	Creating a new product	Creating advertisement for selected products
Core -VIII			UBAM309	Financial Markets and Services	Assignment on schemes under different categories of financial services	Making chart on company profile offering FS
NME	II UG		UBAE304	Rural management	Assignment in Rural sectors	Making chart on rural functions
Core-X	II BBA	IV	UBAM406	Organisational Behaviour	Assignment on Organisational Behaviour Model	Case studies
Core-XI			UBAM407	Human Resource Management	Assignment in HR process in different industries.	Making chart on technology enabled in HRM function.
Core-XII			UBAM405	Production and material Management	Chart Presentation	Album making

PG & RESEARCH DEPARTMENT OF COMMERCE

Preamble

UG : Course Profile, list of courses offered to other departments and the syllabi of courses offered in semesters III and IV along with evaluation components III & IV (with effect from 2015-2018 batch onwards)

PG : Course Profile, list of courses offered to other departments and the syllabi of courses offered in semesters III and IV along with evaluation components III & IV (with effect from 2015-2017 batch onwards) are presented in this booklet.

COURSE PROFILE B.Com.

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Part I	UTAL105/UTAL106/ UFRL101/UHIL101	Basic Tamil – I/ Advanced Tamil – I/ French – I/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL107/UENL108	Basic English -I / Advanced English- I	5	3	4
	III	Core I	UCOM104/UCCM102	Financial Accounting	6	5	5
		Allied	UCEA103	Business Economics	6	5	5
		Allied	UMAA112	Business Mathematics	5	4	4
		Core II	UCOM103/UCCM103	Fundamentals of Commerce	2	1	1
	IV	Value Education			2	1	1
TOTAL					30	21	23
II	I	Part I	UTAL205/UTAL206/ UFRL201/UHIL201	Basic Tamil – II/ Advanced Tamil –II/ French – II/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL207/UENL208	Basic English II/ Advanced English II	5	3	4
	III	Core III	UCOM203/UCCM202/ UCOA203	Accounting Package- Theory	2	2	2
		Core III Practical	UCOR204/UCCR203/ UCOR203	Accounting Package - Practical	3	2	2
		Core IV	UCOM204/UCCM203	Business Correspondence	4	4	4
		Allied	UCEA202	Indian Economic Development	5	4	4
		Core V	UCOR205	Commerce Workshop	1	1	1
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Soft skills			2	1	1
	V	Extension Activity/ Physical Education/NCC			-	1	2
TOTAL					30	22	25
III	III	Core VI	UCOM305/ UCCM305	Cost Accounting	6	5	5
		Core VII	UCOM306 /	Marketing Management	6	5	5

			UCCM306/ UBAM308				
		Core VIII	UCOM307/UBAM309	Financial Markets & Services	6	5	5
		Allied	UMAA301	Business Statistics	6	5	5
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Value Education			2	1	1
TOTAL					30	23	23
IV	III	Core IX	UCOM407	Banking Law & Practice	5	4	4
		Core X	UCOM408/ UCCM408	Corporate Accounting	5	4	4
		Core XI	UCOM409/ UCCM409	Business law	6	5	5
		Core XII	UCOM410/ UCCM410	Security Analysis & Portfolio Management	5	4	4
		Core XIII	UCOR411/UCCR410	Commerce Workshop	1	1	1
		Allied	UCSA405	Computer Application in Business - Theory	3	3	3
		Allied Practical	UCSR409	Computer Application in Business – Practical	3	2	2
			Soft Skills			2	1
	V	Extension Activity Physical Education/NCC			-	-	2
TOTAL					30	24	26
V	III	Core XIV	UCOM507/UCCM507/ UBAM408	Management Accounting	6	5	5
		Core XV	UCOM505/UCCM505	Income Tax Law & Practice	6	5	5
		Core XVI	UCOM506/UCCM506	Company law	5	4	4
		Core XVII	UCOM508	Practical Auditing	6	5	5
	Allied Optional	UCOA503 UCOA506	1. Practical Auditing 2. Investment Analysis	5	4	4	
	IV	Value Education			2	1	1
TOTAL					30	24	24
VI	III	Core XIII	UCOM613/UCCM613	Financial Management	6	5	5
		Core XIX	UCOM609/UCCM609	Indirect Taxation	5	4	4
		Core XX	UCOM612/UCCM612	Women Entrepreneurship	5	5	5
		Core XXI	UCOM614/UCCM614	Enterprise Resource Planning	6	5	5
		Core XXII	UCOR615	Commerce Workshop	1	1	1
		Viva Voce	UCOR615	Comprehensive Viva	-	1	1
		Major Elective	UCOO605/UCCO605	1. E-Marketing	5	4	4
			UCOO606/UCCO606	2. Personal Tax Planning			
	IV	Soft skills			2	1	1
	V	Extension Activity/Physical Education			-	-	2
TOTAL					30	26	28
GRAND TOTAL					181	140	149

COURSE PROFILE B.Com. (CA)

Semester	Part	Category	Course Code	Course Title	Contact /Week	Credit	
						Min	Max
I	I	Part I	UTAL103/UTAL104/ UFRL101/UHIL101	Basic Tamil – I/ Advanced Tamil – I/ French – I/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL107/UENL108	Basic English -I/ Advanced English-I	5	3	4
	III	Core I	UCOM104/UCCM102	Financial Accounting	6	5	5
		Allied	UCSA103	PC Software	3	3	3
		Allied Practical	UCSR108	PC Software – Lab	3	2	2
		Core II	UCCM103/UCOM103	Fundamentals of Commerce	2	1	1
		Allied	UMAA114	Business Mathematics	5	4	4
	IV	Value Education			2	1	1
TOTAL					30	21	23
II	I	Part I	UTAL203/UTAL204/ UFRL201/UHIL201	Basic Tamil – II/ Advanced Tamil –II/ French – II/Hindi	4	2	3
	II	Part II	UENL205/UENL206	Basic English/ Advanced English	5	3	4
	III	Core III	UCCM202/UCOM203/ UCOA203	Accounting Package- Theory	2	2	2
		Core III Practical	UCCR203/UCOR204/ UCOR203	Accounting Package Practical	3	2	2
		Allied	UCSA203	Programming in C	2	2	2
		Allied Practical	UCSR205	Programming in C-Lab	3	2	2
		Core IV	UCCM203/UCOM204	Business Correspondence	4	4	4
	IV	Core V	UCCR205	Commerce Workshop	1	1	1
		Non Major Elective			4	2	2
	V	Soft skills			2	1	1
		Extension Activity/ Physical Education/NCC			-	1	2
TOTAL					30	22	25
III	III	Core VI	UCCM305/UCOM305	Cost Accounting	6	5	5
		Core VII	UCCM306/ UCOM306/UBAM308	Marketing Management	6	5	5
		Allied	UCSA303	Multimedia – Theory	3	3	3
		Allied Practical	UCSR306	Multimedia – Practical	3	2	2
		Allied	UMAA309	Business Statistics	6	5	5
	IV	Non Major Elective			4	2	2
		Value Education			2	1	1
TOTAL					30	23	23
		Core VIII	UCCM408/UCOM408	Corporate Accounting	5	4	4
		Core IX	UCCM405	e-Banking	5	4	4

IV	III	Core X	UCOM409/UCCM409	Business law	6	5	5
		Core XI	UCCM410	Security Analysis & Portfolio Management	5	4	4
		Core XII	UCCR410/UCOR410	Commerce Workshop	1	1	1
		Allied	UCSA403	Database Management System	3	3	3
		Allied Practical	UCSR405	Database Management System-Lab	3	2	2
	V	Soft skills			2	1	1
Extension Activity/ Physical Education/NCC				-	-	2	
TOTAL					30	24	26
V	III	Core XIII	UCCM507/UCOM507	Management Accounting	6	5	5
		Core XIV	UCCM505/UCOM505	Income Tax Law & Practice	6	5	5
		Core XV	UCCM506/UCOM506	Company Law	5	4	4
		Allied	UCSA508	Web Designing	3	3	3
		Allied Practical	UCSR506	Web Designing-Lab	3	2	2
		Allied Optional			5	4	4
	IV	Value Education			2	1	1
TOTAL					30	24	24
VI	III	Core XVI	UCCM613/UCOM613	Financial Management	6	5	5
		Core XVII	UCCM609/UCOM609	Indirect Taxation	5	4	4
		Core XVIII	UCCM612/UCOM612	E- Entrepreneurship	5	5	5
		Core XIX	UCCM614/UCOM614	Enterprise Resource Planning	6	5	5
		Core XX	UCCR615	Commerce Workshop	1	1	1
		Viva Voce	UCCM607	Comprehensive Viva	-	1	1
		Major Elective	UCCO605/UCOO605	1. E-Marketing	5	4	4
			UCCO606/UCOO606	2. Social Networking			
	V	Soft skills			2	1	1
		Extension Activity/ Physical Education			-	-	2
TOTAL					30	26	28
GRAND TOTAL					180	140	149

COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Category	Course Code	Department	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
III	Allied III	UCOA303	BCA &ISM	Financial Accounting	5	5	5
IV	Allied IV	UCOA403/ UCOR403	BCA &ISM	Accounting Package – Theory	2	2	2
				Accounting Package – Practical	3	3	3

NON MAJOR ELECTIVE

(These courses are offered to all major except B.Com. B.Com. CA,
BBA & BA Corporate Economics)

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact/ Week	Credit	
					Min	Max
III	Non Major Elective – II	UCOE302	Women Entrepreneurial Development	4	2	2

NON MAJOR ELECTIVE

(These Courses are offered to all major except B.Com & B.Com. CA, B.B.A. and
B.A (Corporate Economics))

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
					Min	Max
III	Non Major Elective – II	UCCE301	Internet Banking	4	2	2

EXTRA CREDIT EARNING PROVISIONS

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
					Min	Max
IV	Core XXVII/ XXV	UCOI401/ PCOI401	Summer Internship	-	-	1

UCOM305/UCCM305 COST ACCOUNTING

Semester :III
Category : Core VI
Class :II B.Com & II B Com CA

Credit : 5
Hours/Week : 6
Total Hours :78

Objectives:

To enable the students

- Gain knowledge in basic concepts of Cost Accounting.
- Acquaint the students with various methods involved in cost ascertaining system.
- Gain expert knowledge in cost control methods and their applications.
- Familiarize students with operation costing techniques

UNIT-I INTRODUCTION

16 Hrs

Cost Accounting- Definition, Meaning and Objectives, Advantages and Importance – Distinction between Cost and Financial Accounting –Elements of Cost and Preparation of Cost Sheets ,Tenders and Quotations

UNIT-II MATERIALS

16 Hrs

Materials – Stores Records – Purchase Order – Goods Received Note – Bin Cards – Stores Ledger – Inventory Control – ABC Analysis – Economic Order Quantity – Maximum, Minimum and Reordering levels – Methods of Pricing Issues - Perpetual Inventory System

UNIT –III LABOUR

16 Hrs

Labour – Importance of Labour Cost Control – Recording labour time - Treatment of “Over Time “ and “Idle Time” – Labour Turn Over-Variou Methods of Wage payments - Calculation of wages – Methods of Incentives (Bonus) Schemes.

UNIT-IV OVERHEADS

15 Hrs

Overheads (Factory, Administration, Selling and Distribution) – Definition and meaning of Overheads – Classification – Apportionment of Overheads –Redistribution (Secondary Distribution) – Absorption of Overheads including Machine Hour Rate.

UNIT-V METHODS OF COST ACCCOUNTING

15 Hrs

Methods of Cost accounting – Job Costing – Process Costing – Calculation of Inter Process Profit – Operating Costing.

Text Books

- Reddy & Murthy, *Cost Accounting*, Margham Publications, Chennai.,2009
- Jain &Narang, *Cost Accounting*, Kalyani Publications, Ludhiana.,2008

Reference Books

- Charles T.Horngren, *Cost Accounting- A Managerial Emphasis (19th Edition)* Prentice Hall Of India(P) Ltd, New Delhi.2008
- MaheshwariS.N,*Cost and Management Accounts*, Sultan Chand & Sons, New Delhi,2009
- IyengarS.P,*Cost and Management Accountancy*, Sultan Chand & Sons, New Delhi,2005

E-Resources

- www.futureaccountants.com
- www.computerizedaccount.tripod.com
- www.ce.cmu.edu

UCOM306 / UCCM306 / UBAM308 - MARKETING MANAGEMENT

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core VII	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II B.Com., II B.Com CA & II BBA	Total Hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Understand the conceptual framework of Marketing.
- Apply the product and pricing policies and sales promotion techniques in the emerging Marketing scenario.
- Undertake marketing research and apply the outcome for product development.

UNIT - I FUNDAMENTALS OF MARKETING 18 Hrs

Marketing: Meaning — Classification –Functions- approaches- Relationship of marketing with other functional areas- Various Environmental factors affecting the marketing functions— Market Mix –Meaning of marketing management

UNIT - II PRODUCT AND PRICING 15 Hrs

Product – Characteristics – Classification- Product mix – process of New Product development - Product life cycle – Branding – Packaging- Pricing strategies -Factors influencing pricing decisions – Kinds of pricing- Pricing objectives – Pricing policies.

UNIT - III PROMOTION 15 Hrs

Promotion mix- Advertising – Publicity – Public relations – Personal Selling – Sales Promotion Administration- Physical distribution – Importance of various kinds of distribution channels- Case studies –An overview of e-promotion.

UNIT - IV BUYER BEHAVIOR AND SALES FORECASTING 18 Hrs

Buying motives – Buyer Behavior models – Buying Decision Process -Factors influencing Buyer behavior- Market segmentation – Need and basis of segmentation, targeting-positioning– Marketing strategy- Various methods of sales forecasting.

UNIT - V MARKETING RESEARCH & RECENT TRENDS IN MARKETING 12 Hrs

Meaning – Steps involved in Market Research –Marketing Information System-organization involved in marketing research in India-Case studies - Recent Trends in Marketing: Tele Marketing Initiatives and requirements - e-marketing – benefits, types and developments.

Text Book

- Philip Kotler, *Marketing Management*, Prentice Hall of India, New Delhi, 2015

Reference Books

- Varshney .L and Gupta SL , *Marketing Management*, Jain Book Agency, New Delhi, 2015
- Saxena , *Marketing Management*, Tata McGraw Hill Publication, New Delhi, 2015

UCOM307 / UBAM309 FINANCIAL MARKETS & SERVICES

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core VIII	Hours/Week:	6
Class & Major:	II B. Com. & II BBA	Total Hours:	78

Objectives:

To enable the students

- Understand the Indian Financial System, its constituents, the principles on which it operates, inter linkages and regulatory concerns.
- Familiarize with various types of financial services and their role in social change.
- Differentiate Innovative financial Services from Traditional financial services.

UNIT-I INTRODUCTION

15 Hrs

Financial services - meaning – Financial services and Economic Environment –Legal and Regulatory framework – Financial Institutions and other participants in the Financial Service Sector-Introduction to Leasing – Merits and Demerits – Types of Lease – Hire purchase vs. Lease.

UNIT-II CAPITAL AND MONEY MARKETS

16 Hrs

Capital and Money Markets – Instruments – Government – Securities Market – Credit rating agencies –CRISIL, CARE, ICRA – Services – Criteria for rating – Symbols. Objectives, powers and role of SEBI in investor protection.

UNIT-III FACTORING

16 Hrs

Factoring – Types and feature of factoring agreement – Factoring vs. Bills discounting – Services of factor – Consumer finance and Credit Card Services – Forfeiting.

UNIT-IV VENTURE CAPITAL

15 Hrs

Venture Capital – meaning and characteristics – criteria for assistance – Venture capital products/schemes and guidelines – Infrastructure financing – assessment of risk – legal aspects.

UNIT-V MUTUAL FUNDS

16 Hrs

Mutual Funds — Types and Features – Management structure and performance evaluation – Growth and recent trends – Investor Services - SEBI Guidelines.

Text Books

- Gurusamy. S, *Financial Markets and Institutions*, Vijay Nicole Imprints Private Ltd., Chennai, 2015

- Khan, M.Y, *Indian Financial Services*, Tata McGraw Hill Publishing Company Limited, New Delhi, 2015

Reference Books

- Balu. V, *Merchant Banking & Financial Services*, Sri Venkateswara Publication, Chennai, 2015
- Bhatia B. S. & Bhatre. G. S., *Management of Capital Markets, Financial services and Institutions*, Deep and Deep Publishers, New Delhi, 2015.
- Bhole L. M., *Finance Institutions and Markets*, Tata McGraw Hill, New Delhi 2015

UCOM407 BANKING LAW AND PRACTICE

Semester : IV	Credit : 4
Category : Core IX	Hours/ Week : 5
Class : I B. Com.	Total Hours : 65

Objectives

To enable the students

- Develop an understanding of the legal aspects involved in banking business.
- Gain knowledge in Banking functions and services.
- Understand the Negotiable Instruments.
- Have knowledge in recent trends in Banking.

UNIT-I BANKER AND CUSTOMER 14 Hrs

Banker and Customer relationship – Meaning, Definition, Functions and Services.

UNIT-II TYPES OF DEPOSIT 15 Hrs

Opening of an account – Types of deposit accounts – Types of Customers (Individual, Firms, Trusts and Companies) – Customer relations – Customer Grievances and Redressal – Ombudsman Schemes.

UNIT-III NEGOTIABLE INSTRUMENTS 15 Hrs

Negotiable Instruments – Promissory Note – Bills of exchange, Cheque, Draft – Definitions, Features – Crossing – Endorsements – Material Alteration – Paying banker – Rights and Duties – Statutory Protection – Dishonour of Cheques – Role of Collecting Banker.

UNIT-IV PRINCIPLES OF LENDING 10 Hrs

Principles of lending – Types of Borrowings – precautions to be taken by a banker

UNIT-V E-BANKING 11 Hrs

E-Banking – ATM Cards, Debit Cards, Personal Identification, Number – On Line Enquiry and Update Facility – Electronic Fund Transfer – Electronic Clearing System.

Text Books

- Nirmala Prasad & Paul Doss., *Banking and Financial System*, Chennai, Himalayan Publications.
- Santhanam.B., *Banking And Financial System*, Chennai, Margham Publications.

Reference Books

- Balu.V., Banking & Financial System, Mylapore, Chennai, Sri Venkateswara Publication.
- Maheswari. S.N., Banking Law Theory & Practice, Kalayani Publications.
- Sundaram And Varshney, Banking Theory, Law And Practice, New Delhi, Sultan Chand Company

UCCM405 e-BANKING

Semester : IV
Category : Core IX
Class & Major: II B. Com CA

Credit : 4
Hours/Week : 5
Total Hours : 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the e-banking transactions.
- Familiarize with the latest development in the field of Banking and Financial System.
- Assess Strengths, Weaknesses, Opportunities and Threats of e-banking.

UNIT- I MODERN BANKING

13 Hrs

e-Banking – Meaning - Benefits – Internet Banking Services – Drawbacks – Mobile Banking – Features – Drawbacks – Call Centre Banking – Features – Challenges. Core Banking Solutions (CBS) – Benefits – Single Window Concepts – Features.

UNIT- II ELECTRONIC PAYMENT SYSTEM

13 Hrs

Electronic Payment System: Automatic Teller Machine -Types - Features – Benefits – Challenges - MICR Cheques – Benefits MICR equipment – precautions in handling MICR instrument – benefits and limitations.

UNIT- III E-CASH & ELECTRONIC CLEARING

14 Hrs

e-Cash: features – benefits of e-cash – limitations of electronic data interchange – Electronic Fund Transfer – RBI Guidelines - NEFT and RTGS – Benefits to Banker and Customer- SWIFT- CHIPS- CHAPS.

UNIT- IV BANK CARDS

12 Hrs

Credit Cards – Benefits – Constraints – Debit Card – Benefits – Smart Card – Features – Biometric Cards – Features – payment through bank network – electronic pass book – home banking.

UNIT- V CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

13 Hrs

e-Banking challenges and opportunities – services offered through e-banking – strengths of e-banking – weaknesses of e-banking – opportunities and threats of e-banking.

Text Books

- M.K.Sharma & S.K.Gupta., *E-Banking and Development of Banks*, Deep and Deep Publications, New Delhi, 2015.
- Gurusamy S, *Banking Theory Law and Practice*, Vijai Nicole Publications, Chennai, 2015.

Reference Books

- Shekhar & Shekhar, *Banking and Financial System*, Margham Publications, Chennai, 2015.
- S.K. Baral, *Modern Bank Management*, Skylark publications, New Delhi, 2015
- Sundaram K. & Sundaram E.N., *Modern Banking*, Sultan Chand & Sons, New Delhi, 2015.

UCOM408/UCCM408 CORPORATE ACCOUNTING

Semester: IV	Credit	: 4
Category: Core X / VIII	Hours/Week	: 5
Class : II B. Com & B.Com CA	Total hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Impart knowledge on the important aspects of Corporate Accounting.
- Develop skills in the preparation of company accounting statements and in their analysis.
- Gain knowledge in the preparation of Bank Accounts.
- Acquire knowledge and skills in accounting for changes in corporate structure.

UNIT- I FINAL ACCOUNTS 13Hrs

Preparation of Companies Final Accounts – Computation of Managerial Remuneration
Basic knowledge on Accounting Standards

UNIT- II VALUATION OF SHARES AND GOODWILL 10 Hrs

Valuation of Goodwill and Valuation of Shares – Methods.

UNIT- III HOLDING AND SUBSIDIARY ACCOUNTS 15 Hrs

Accounts of Holding Companies – Minority Interest – Cost of Control – Unrealized profits – Revaluation of assets and liabilities – Consolidated Balance Sheet.

UNIT-IV BANK ACCOUNTS AND LIQUIDATIONS 17 Hrs

Bank Accounts – Preparation of Profit and Loss Account and Balance Sheet With relevant schedule – Liquidation Accounting – Order of payments Banking – Preferential payments – Liquidators final statements of Account – Remuneration – Statements of Affairs & Deficiency Accounts.

UNIT-V INSURANCE COMPANIES ACCOUNT 10 Hrs

Insurance Company Accounts: Life Insurance & Fire Insurance only.

Proportion: Theory : 20 Problems: 80

Text Books

- Shukla M.C. & Grewal T.S., *Corporate Accounting*, S.Chand & Co. Publications, New Delhi, 2009
- Jain P & Narang K.L., *Advanced Accountancy*-Kalyani Publishers, Ludhiana, 2008

Reference Books

- Gupta R.L. & Radhaswamay.M ,*Advanced Accounts*-Sultan Chand & Sons, New Delhi, 2005
- Iyengar S.P ,*Advanced Accounting*- Sultan Chand&Sons, New Delhi , 2004
- Reddy T.S.&MurthyA,*Corporate Accounting*, Margham Publications, 2008

UCOM409/UCCM409 BUSINESS LAW

Semester : IV	Credit	: 5
Category : Core XI/ X	Hours/Week	: 6
Class : II B. Com & B.Com CA	Total hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Equip the prospective entrepreneurs (businessmen) with knowledge of fundamental in Business Law
- Impart basic knowledge of obligations arising from different types of contracts.
- Acquire knowledge in Laws relating to special Contracts, such as Sale of goods and Negotiable Instruments Act.
- Furnish knowledge on different methods of discharging contracts.

UNIT-I INTRODUCTION TO NATURE OF CONTRACT 16 Hrs

Nature and Kinds of Contract – Offer and Acceptance – Consideration – Capacity of parties – Free Consent – Legality of object and Consideration, Void agreement – Contingent Contracts.

UNIT II PERFORMANCE OF CONTRACTS 16Hrs

Performance of Contracts – Discharge of contracts – Remedies for breach including specific performance – Quasi Contracts.

UNIT III SPECIAL CONTRACTS 16 Hrs

Indemnity & Guarantee –Features and distinctions-Extent of Surety's Liability-Rights and Discharge of Surety- Bailment & Pledge –features-difference-Rights and Duties of Bailor and Bailee Pawnee-Pledge by non-owners.

UNIT IV SALE OF GOODS ACT 14 Hrs

Sale of Goods Act 1930-Formation of Contract-Conditions and Warranties-Transfer of Property-Performance of Contract-Rights of an unpaid seller.

UNIT V CONTRACT OF AGENCY 16Hrs

Contract of Agency-Definition and meaning-Creation-Ratification and Requisites-Rights of Principal and Agent-Relation of Principal with third parties-Personal liability of Agent-Termination of Agency-Irrevocable Agency.

Text Books

- Kapoor. N. D.,*Business Laws*, New Delhi, Sultan Chand & Son.
- Sreenivasan. M. R.,*Business Law, Chennai*, Margam Publication.

Reference Books

- Kuchhal. M. C, *Mercantile Law*, New Delhi, Vikas Publication.
- Pillai R. S. N, *Business Laws*, New Delhi, S.Chand.
- Shukla. M. C, *Mercantile Law*, New Delhi , S.Chand Co.

UCOM410 / UCCM410 SECURITY ANALYSIS & PORTFOLIO MANAGEMENT

Semester	: IV	Credit	: 4
Category	: Core XII/ XI	Hours/Week	: 5
Class & Major	: II B. Com & II B.Com CA	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the characteristics of securities markets and the instruments traded therein.
- Analyze risk and return of securities.
- Manage portfolio of investments.

UNIT- I SECURITY MARKETS 13 Hrs

Security markets; legal framework of security markets; organized stock exchanges; listing of securities; trading and operational mechanism of stock exchanges; settlement and clearing; online trading; Dematerialization, Depositories and Depository participants; Internet trading and WAP enabled trading online surveillance ; Trading practices on NSE and BSE.

UNIT- II TYPES OF SECURITIES 12 Hrs

Types of securities – equity based and debt based; derivatives, mutual funds. Concepts of risk and return; valuation of securities – bond and equity valuation; different approaches to valuation; Estimation of net asset value of mutual funds – valuation of option.

UNIT- III FUNDAMENTAL ANALYSIS 14 Hrs

Security Market Analysis – Fundamental Analysis; Economy Analysis - Industry Analysis and Company Analysis.

UNIT- IV TECHNICAL ANALYSIS 14 Hrs

Technical analysis – Methods of technical analysis; trends, indicators and patterns advance decline line – market indices and moving averages – Dow Theory.

UNIT- V PORTFOLIO ANALYSIS, SELECTION AND MANAGEMENT 12 Hrs

Portfolio Management – selection of portfolio – Markowitz portfolio selection model. Sharpe's single Index Model and optimal portfolio construction. Capital Asset Pricing Model (CAPM) – Portfolio performance evaluation : Measures of Returns, Formula, Plans, Sharpe and Treynor Measures - Portfolio revision

Proportion: 80% Theory; 20% Problem

Text Books

- Preeti Singh, “*Investment Management*”, Himalaya Publications, Mumbai, 9th Edition, 2015.
- Bhalla V.K., “*Investment Management: Security Analysis and Portfolio Management*”, Sultan Chand and Sons, New Delhi, sixth edition 2014.

Reference Books

- Fischer, Donald E. and Ronald J. Jordan, “*Securities Analysis and Portfolio Management*”, Prentice Hall of India, New Delhi, 2015
- Edwin J. Elton and Martin J. Gruber, “*Modern Portfolio Theory and Investment*”, John Wiley and Sons, Singapore, 2015.

UCOR411/ UCCR410 COMMERCE WORKSHOP

Semester	: IV	Credit	: 1
Category	: Core XIII / XII	Hours/Week	: 1
Class & Major	: II B. Com & II B.Com CA	Total Hours	: 13

Objectives:

To enable the students

- Fill-up forms used in Banks, Insurance Companies and other business units.
- Acquire knowledge on documentation procedure.

IV Semester: Training will be given to fill up the following Forms/ Formats/ Challans

List of items used in the day to day banking

1. Application forms for opening Bank Accounts, Cheque Book, Pass Book, Bank Statement
2. Format of Demand Draft
3. Cheque, Truncated Cheque, Travellers Cheque
4. Pay- in slip Form
5. Deposits – All types (All forms / Challans / Formats)
6. Loans – All types (All forms / Challans / Formats)
7. All financial services (Foreign Exchange remittances by banks, Money Exchanges/
8. Western Money and Bancassurance etc. – (All forms / Challans)
9. E-Banking Services – (All forms / Challans / Formats)
10. Withdrawal Form
11. NEFT/ RTGS Form
12. Insurance Policy Document
13. DEMAT form

Evaluation Pattern for Commerce Workshop

CIA		60 Marks
Daily Practical Assessment	: 30 Marks	
Test I	: 10 Marks	
Viva I	: 05 Marks	
Test II	: 10 Marks	
Viva II	: 05 Marks	
ESE		40 Marks
Record	: 10 Marks	
Practical Exam	: 20 Marks	
Viva voce	: 10 Marks	
Total		100 Marks

UCOA303 FINANCIAL ACCOUNTING

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Allied III	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II BCA & II ISM	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the basic rules of accounting and accounting principles.
- Prepare accounting for different types of organizations.
- Analyse and interpret financial statements.

UNIT- I INTRODUCTION TO ACCOUNTING 12 Hrs

Meaning and scope of accounting, Basic Accounting concepts and conventions – objectives of Accounting - Accounting Transactions - Double Entry System of Book Keeping - Journal, Ledger and Trail Balance.

UNIT- II SUBSIDIARY BOOKS OF ACCOUNTS 11 Hrs

Subsidiary Books - Preparation of Individual Subsidiary Books- Purchase Book- Sales Book- Purchase Return Book – Sales Return Book- Cash Book- Simple Cash Book – Petty Cash Book

UNIT- III FINAL ACCOUNTS 13 Hrs

Introduction- Manufacturing Account- Trading Account- Profit and Loss Account- Balance sheet- Adjustments

UNIT- IV BRANCH & DEPARTMENTAL ACCOUNTS **15 Hrs**

Branch Accounts – Dependent Branches – Debtors system – stock & Debtors systems – Independent branch (Excluding Foreign Branch) Departmental Accounting – Basis for allocation of Expenses – inter-departmental transfer at cost or selling price – Treatment of Expenses which cannot be allocated.

UNIT- V FINANCIAL STATEMENTS ANALYSIS **14 Hrs**

Comparative Statements, Common Size Statements, Trend analysis – Ratio analysis: Liquidity, Operating and Turnover ratios

Proportion: Problem: 80%, Theory: 20%

Text Books

- Gupta R.L.& Gupta.V.K., *Financial Accounting*, Sultan Chand Publication, New Delhi, 2015.
- Reddy T.S. & Murthy.A, *Financial Accounting*, Margham Publication, Chennai, 2015.

Reference Books

- Gupta R.L & Radhaswamy, *Advanced Accounting*, Volume – I, Sultan Chand, New Delhi, 2015.
- Jain & Narang, *Financial Accounting*, Kalyani Publishers, Chennai, 2015
- Shukla & Grewal, *Advanced Accounting*, S.Chand Publications, New Delhi, 2015.

UCOA403 ACCOUNTING PACKAGE - THEORY

Semester	: IV	Credit	: 2
Category	: Allied IV	Hours/Week	: 2
Class & Major	: II BCA & II ISM	Total hours	: 26

Objectives:

To enable the students

- Gain basic knowledge in computerized accounting.
- Create company data, vouchers and inventories.
- Extract financial and business reports.

UNIT-I INTRODUCTION TO COMPUTERIZED ACCOUNTING **5 Hrs**

Meaning of Computerized Accounting – Meaning of Computers – Importance of Computerized Accounting – Computerized Accounting Vs Manual Accounting- Introduction to Architecture of Tally – Creation of Company – Creation of Groups – Various Kinds of Groups – Multiple & Single – Creation of Ledgers – Various Kinds of Ledgers.

UNIT-II CREATION OF VOUCHERS **5 Hrs**

Entering Vouchers – Journal Voucher, Purchase Voucher, Sales Voucher, Receipt Voucher, Payment Voucher – Role and the importance of Function Keys.

UNIT-III PREPARATION OF FINAL ACCOUNTS

5 Hrs

Extraction of Trial Balance, Trading Account, Profit and Loss Account and Balance Sheet – Simple Sums with and without Adjustments – Alter-Select –Edit - Delete –Selection of Company.

UNIT-IV CREATION OF INVENTORY

5 Hrs

Introduction to Inventories – Creation of Stock Category – Stock Groups – Stock Items – Editing and Deletion of Stock items – Usage of Stock in Voucher Entry – Stock Voucher or Purchase Orders – Sales Orders - Customer and Supply Analysis – Extracting simple Reports and Graphs.

UNIT- V CREATION OF COST CENTRE

6 Hrs

Introduction to Cost – Creation of Cost Category – Cost Center Category – Editing and Deleting Cost Centre –Usage of Cost Category and Cost Centers in Voucher Entry –Budget Control – Creation of Budgets – Editing and Deleting Budgets – Reports.

Proportion: Problem: 80%, Theory: 20%

Text Books

- Nadhani A.K. and Nadhani K.K , *Implementing Tally*, BPB Publications, New Delhi, 2015.
- Palanivel. S, *Tally Accounting Software*, Margham Publications, Chennai, 2015.

Reference Books

- Vishnu Priya Singh , *Quick Learn Tally*, Computech Publication Pvt., New Delhi, 2015.
- Srinivasa Valaban, *Computer applications in Business*, Sultan Chand & Sons, 2015.

UCOR403 ACCOUNTING PACKAGE– PRACTICAL

Semester	: IV	Credit	: 3
Category	: Allied IV - Practical	Hours/Week	: 3
Class & Major	: II BCA & II ISM	Total hours	: 39

Objectives:

To enable the students

- Gain knowledge on application of computers in accounting.
- Create vouchers, journals and stock groups.

Practical

1. Creation of Company, alteration and deletion
2. Creation of groups, single and multiple
3. Vouchers and Journals
4. Entering values and preparation of Trial balance, Trading account and Balance Sheet

5. Use of function keys and entering various journals to understand adjustments
6. Preparation of final accounts with adjustments
7. Creation of stock groups, stock category and stock store
8. Entering data in stock groups of a departmental store
9. Multiple stock group
10. Cost Centre

III & IV EVALUATION COMPONENTS OF CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
III	Core VI	UCOM305 /UCCM305	Cost Accounting	Assignment	Problem Solving
	Core VII	UCOM306/ UCCM306/ UBAM308	Marketing Management	Assignment cum presentation	Case Study on Marketing Strategy
	Core VIII	UCOM307/ UBAM309	Financial Markets & Services	Assignment cum presentation	Written Quiz
IV	Core IX	UCCM405	e-Banking	Filling up of e-Banking Instruments & Challans	Album Making
	Core IX	UCOM407	Banking Law & Practice	Filling up of Banking Instruments & Challans	Album Making
	Core X / VIII	UCOM408/ UCCM408	Corporate Accounting	Assignment	Problem solving
	Core XI / X	UCOM409/ UCCM409	Business law	Case study	Seminar
	Core XII / XI	UCOM410 UCCM410	Security Analysis & Portfolio Management	Album Making	Case study

COURSE PROFILE M.Com.

Semester	Category	Course Code	Course Title	Contact / Week	Credit	
					Min	Max
I	Core I	PCOM104	Financial Policies and Decision Making	6	4	4
	Core II	PCOM102	Business Environment & Policy	6	4	4
	Core III	PCOM105	Strategic Management	6	4	4
	Major Elective – I	PCOO104/ PCOO105/ PCOO106	Corporate Governance & Business Ethics / Organizational Behaviour / Banking Career Skills	6	4	4
	Non –Major Elective – I			5	4	4
	Library			1	-	-
TOTAL				30	20	20
II	Core IV	PCOM206	Advanced Accounting	6	4	4
	Core V	PCOM202	Global Marketing	6	4	4
	Core VI	PCOM207	Operation Research Methods	6	4	4
	Core VII	PCOM205	Managerial Economics	6	4	4
	Non –Major Elective - II			5	4	4
	Library			1	-	-
			Service Learning	-	1	1
TOTAL				30	21	21
III	Core VIII	PCOM303	Research Methodology	5	5	5
	Core IX	PCOM304	Service Marketing	5	5	5
	Core X	PCOM305	Income Tax & International Taxation	6	5	5
	Core XI	PCOM306	Contemporary Business Legislations	5	4	4
	Core XII	PCOM307/ PCAM311	Computerized Accounting - Theory	2	2	2
	Core practical XII	PCOR308/ PCOR312	Computerized Accounting -Practical	3	2	2
	Project		Project	1		
	Library			1	-	-
	Value Education	PWSV301	Gender Studies	2	1	1
TOTAL				30	24	24
IV	Core XIII	PCOM404	Indirect Taxes	6	5	5
	Core XIV	PCOM405	Export Import Financing	6	5	5
	Core XV	PCOM406	Advanced Cost & Management Accounting	6	5	5
	Core XVI	PCOM407	Logistics Management	5	4	4
		PCOP401	Project with Viva – Voce	4	5	5
	Library			1	-	-
	Value Education	PWSV402	Women’s Studies	2	1	1
	TOTAL				30	25
GRAND TOTAL				120	90	90

PG COURSES OFFERED TO OTHER DEPARTMENTS

Semester	Category	Course Code	Department	Course Title	Contact / Week	Credit	
						Min	Max
III	Core XII	PCOM307/ PCAM311	MCA	Computerized Accounting – Theory	2	2	2
		PCOR308/ PCOR312		Computerized Accounting – Practical	3	2	2

PCOM303 RESEARCH METHODOLOGY

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core VIII	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II M.Com	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Understand the basic concepts of research
- Expose the students to have a through knowledge on research
- Apply statistical tools in research

UNIT I INTRODUCTION TO RESEARCH 12 Hrs

Research definition, characteristics, nature & scope. Various types of research – Formulation of research problems – Major steps in research – Hypothesis – Research Design – Uses of social Research.

UNIT II SAMPLING 13 Hrs

Sampling: Meaning, Definition, Need & Types, Sampling errors – Merits & Demerits of sampling. Data collection: Sources of data: Primary and Secondary data. Procedure for data collection, Tools of data collection – Questionnaire - Interview – Schedule.

UNIT III PROCESSING OF DATA 12 Hrs

Processing of Data: Editing, Coding & Tabulation – Problems – Use of computers in social research. Analysis of data: Statistical analysis; Diagrammatic & Graphic representation. Interpretation of results.

UNIT IV HYPOTHESIS TESTING 14 Hrs

Test of hypothesis – Importance of Parametric test – Z test – “t” test – chi – Square test – F test, Correlation –Regression – Factor Analysis – Bivariate and multivariate analysis.

UNIT V RESEARCH REPORT 14 Hrs

Structure & components – Types of Research Report, Good Research Report, Picture and graphs. Introduction to SPSS package (only theory).

Text Books

- Gupta S.P., Statistical Methods, New Delhi, Sultan Chand & Sons, 1999
- Kothari C.R. Research Methodology Methods & Technology, New Delhi , New Age International Publisher.

Reference Books

- Green P.E., Et Al., *Research For Marketing Decisions*, 5th Ed, New Delhi., Prentice Hall of India , 1994.
- Gupta,C.B., *An Introduction To statistics Methods*, New Delhi, Vikas Publishing, House, 1998.
- Pannerselvam, R. *Research Methodology*, New Delhi , Prentice Hall of India, 2004.
- Wilkison . T.S. & Bhandarkar . P.L., *Methodology and Techniques of Social Research*, Mumbai , Himalaya Publishing House, 2000.
- Young P.V., *Scientific Social Survey And Research* , New York, Prentice.

PCOM304 SERVICE MARKETING

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core IX	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II M.Com	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Create awareness about Management of Financial Services.
- Enable the students have an insight into Marketing of Services.
- Provide a comprehensive overview of the new developments in Service Marketing.
- Enhance the students knowledge with regard to CRM.

UNIT I INTRODUCTION

10 Hrs.

Service Marketing - Introduction to services – Meaning, need, services and technology, differences between goods and services.

UNIT II MARKETING OF SERVICES

15 Hrs.

Marketing of financial services – nature-types – marketing of insurance – mutual fund growth of financial services – services of marketing mix.

UNIT III PRICING OF SERVICES

15 Hrs.

Pricing of services – price perception, approaches, strategies

UNIT IV CONSUMER SERVICES

15 Hrs.

Consumer Behaviour – Customer perception – Customer expectation – services design – service product.

UNIT V CUSTOMER RELATIONSHIP MANAGEMENT

10 Hrs.

Customer Relationship Management – Identifying customer needs – Relationship Marketing – Customer – customer satisfaction.

Text Books

- Valaries A Zeithamal, Mary Jo Bitner, Services Marketing – Integrating Customer Needs, relationship Marketing, Customer satisfaction.
- Natarajan . L, Service Marketing, Chennai Margham Publishing House.
- Jha.S.M. service Marketing, Chennai, Himalaya Publishing House.

Reference Books

- David L Kurdz Kenneth C. Clow, *Services Marketing*, John wiley & sons.
- Christopher love lock , *Services Marketing People, Technology, strategy*, pearson Education Asia.
- Reddy P.N Appamaiah. H.R. S. Anil Kumar, Nirmala, *Service Marketing*, Himalaya Publishing House.
- Philip Kotler & Powl M. Bloom , *Marketing Professional services*, Prentice Hall.

PCOM305 INCOME TAX & INTERNATIONAL TAXATION

Semester	: III	Credit	: 5
Category	: Core X	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II M.Com	Total Hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Understand the basic principles of the Income Tax Act
- Compute the taxable income of an Assessee
- Apply income tax provisions for tax planning
- Determine arm's length price for domestic and international transactions

UNIT -I BASIC CONCEPTS 15 Hrs

Basic concepts – Definitions – Assessee – Assessment Year – Previous Year – Income – Residential Status – Scope of Total Income – Capital income and expenditure – Revenue income and expenditure.

UNIT- II COMPUTATION OF INCOME FROM SALARIES, HOUSE PROPERTY, BUSINESS OR PROFESSION 16 Hrs

Heads of income – Income from salaries – Income from House Property – Income from Business or Profession.

UNIT- III COMPUTATION OF CAPITAL GAINS AND OTHER SOURCES 16 Hrs

Income under the head Capital Gains – Income from other sources – Deductions from Total Income – Set off and carry forward of losses.

UNIT- IV COMPUTATION OF TOTAL INCOME 15 Hrs

Computation of total income – Individual – Firm – Companies – MAT – Tax Deducted at source – Advance tax – PAN – Rates of Tax. - Assessment Procedure – Income Tax Authorities – Penalties – e-filing.

UNIT –V INTERNATIONAL TAXATION AND TRANSFER PRICING 16 Hrs

Basic concepts: Residency issues, source of income, tax heavens, withholding tax, unilateral relief, double taxation avoidance agreements - Transfer Pricing- concepts, meaning of

International transactions and specified domestic transactions - Computation of Arm's length Price – methods - Reference to Companies (Cost Records and Audit) Rules, 2014 in assessment of arm's length price.

Proportion: Problem: 60%, Theory: 40%

Text Books

- Vinod K. Singania, *Direct Taxes*, Taxmann Publication, New Delhi.
- Guar V.P. and Narang K.L., *Income Tax Law & Practice*, Kalyani Publishers, Chennai.

Reference Books

- Dinkar Pagare, *Income Tax Law & Practice*, Sultan Chand, New Delhi.
- Mehrotra H.C. and Goyal S.P., *Income Tax Law & Practice*, Sahitya Bhawan Publications, Agra

PCOM306 CONTEMPORARY BUSINESS LEGISLATIONS

Semester	: III	Credit	: 4
Category	: Core XI	Hours/Week	: 5
Class & Major	: II M.Com	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Acquire knowledge and understanding of major commercial and economic laws.
- Sensitize the importance of Intellectual property rights in the global economy.

UNIT- I INTRODUCTION TO ECONOMIC LAWS 13 Hrs

Objectives – Economic development- Industrial policy – Industrial policy 1991 – Policy measures for Small, Tiny, Handloom and Village industries. –SME sector – initiatives by Government.

UNIT- II FOREIGN EXCHANGE MANAGEMENT ACT, 1999 12 Hrs

Objectives of FEMA – scope and coverage of FEMA – Key definitions – Management of foreign exchange - current and capital account transactions – Authorized person – Export of goods and services – Directorate of Enforcement – penal provisions – Adjudication and appeals.

UNIT - III COMPETITION ACT, 2002 14 Hrs

Objectives of the Act – scope and coverage – Key definitions under Competition Law – Prohibition of Agreements – Anti –competitive agreements – prohibition of abuse of dominant position – combination – regulation of combination – Competition Commission of India (CCI) – composition, powers and duties – Enquiries and proceedings of CCI.

UNIT -IV ENVIRONMENT AND CONSUMER PROTECTION 14 Hrs

Objects of the Environment (Protection) Act, 1986 – Key definitions used in the Act – General powers of the Central Government – prevention, control and abatement of

Environmental pollution –Environmental Labs – penalty provisions - Environment Audit
(ii) Consumer Protection Act, 1986 – objects of the Act – rights of consumers – Key definitions used in the Act – consumer protection councils – Redressal machinery under the Act – Nature and scope of remedies under the CPA – Right to Information Act 2005.

UNIT- V INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

12 Hrs

Intellectual property – features – Need for IPR - Types of IPR – Designs, Trademarks – Copyright – Geographical indications – Trade secrets – Patents – Layout designs of integrated circuits

Text Books

- Kapoor, *G.K, Economic and other legislations*, Sultan Chand & Sons, New Delhi. 2015.
- Balachandran V, *Economic and other legislations*, Vijay Nicole Imprints, Chennai, 2015.
- Singh, Avtar, *The Principles of Mercantile Law*, Eastern Book Company, Lucknow, 2015

Reference Books

- Dately V.S., *Economic Laws*, Taxmann Publications, New Delhi, 2015.
- Kapoor N.D., *Mercantile Law*, Sultan Chand, New Delhi. 2015
- Sharma J. P and Sunaina Kanojia, *Business Laws*, Ane Books Pvt. Ltd, New Delhi, 2015

PCOM307 / PCAM311 – COMPUTERIZED ACCOUNTING - THEORY

Semester : III

Credit : 2

Category : Core XII

Hours /Week : 2

Class & Major : II M.Com & II M.C.A.

Total Hours : 26

Objectives:

To enable the students

- Understand the accounting concepts and conventions
- Prepare financial statements and reports using accounting software.

UNIT- I INTRODUCTION TO COMPUTERIZED ACCOUNTING

4 Hrs

Types of accounts, golden rules of accounting, accounting concepts and conventions, double entry system of book keeping, mode of accounting, financial statements, Transactions, recording of transactions, basic concepts of computerized accounting, features of tally

UNIT- II VOUCHER CREATION

5 Hrs

Creation of company, alteration, deletion- creation of groups, alteration, deletion, creation of ledgers, creation of vouchers in tally, preparation of final accounts with adjustment

UNIT-III INVENTORY REPORT

6 Hrs

Stock groups, stock categories, purchase order summary, altering a purchase order, deleting a purchase order, sales order summary, altering a sales order, deleting entries in sales order, invoice entry, invoice configuration

UNIT- IV COST REPORT

5 Hrs

Bill-wise details, Cost centers and cost categories, multiple currencies, bank reconciliation, Interest calculations, budgetary control.

UNIT-V TAX REPORTS

6 Hrs

Value Added Tax Report, CST Report, Service Tax Report, Tax Deduction at source in Tally and Payroll Report

Proportion: Problem: 80%, Theory: 20%

Text Books

- Nadhani A.K. and Nadhani K.K , *Implementing Tally*, BPB Publications, New Delhi, 2015
- Palanivel S, *Tally Accounting Software*, Margham Publications, Chennai, 2015.

Reference Books

- Vishnu Priya Singh , *Quick Learn Tally*, Computech Publication Pvt., New Delhi, 2015
- SrinivasaValaban, *Computer applications in Business*, Sultan Chand & Sons, 2015

PCOR308 / PCOR312– COMPUTERIZED ACCOUNTING – PRACTICAL

Semester : III

Credit : 2

Category : Core Practical XII

Hours/Week : 3

Class & Major : II M.Com. & II M.C.A.

Total hours : 39

Objectives:

To enable the students

- Understand the use and application of computers in accounting.
- Prepare financial statements and reports using accounting software.

Exercises

1. Creation of company , Groups and Ledger
2. Creation of vouchers and Journals
3. Preparation of final accounts with adjustment
4. Entering data in stock groups and category
5. Creating a purchase order and sales order
6. Preparation of invoice entry and invoice configuration
7. Creation of bill-wise details
8. Creation of cost centers and cost categories
9. Using of multiple currencies
10. Preparation of Bank Reconciliation Statement
11. Calculation of interest
12. Preparation of budget and control system

13. VAT calculations
14. CST calculations
15. TDS calculations
16. Payroll report Evaluation Pattern

Internal Assessment	
Component	Maximum Marks
CIA I	10
CIA II	10
Daily Practical Assessment(DPA)	30
Viva Voce	10
Total	60
External Assessment	
Component	Maximum Marks
Record	20
Viva Voce	10
Result	10
Total	40

PCOM404 INDIRECT TAXES

(This Course replaces the course PCOM401 found in the Academic Council Booklet – II)

Semester	: IV	Credit	: 5
Category	: Core XIII	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II M.Com.	Total hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Impart knowledge on Indian fiscal system.
- Create awareness on central excise and custom duties
- Gain expert knowledge on different provisions of central sales tax
- Enhance students knowledge on VAT and its significance

UNIT-I INTRODUCTION TO INDIRECT TAXES

15 Hrs

Indian Federal System – An overview – Important features of federal finance – Canons of taxation – Direct and Indirect taxation – Merits and Demerits.

UNIT-II CENTRAL EXCISE

16 Hrs

Central excise – Definition – Goods – Excisable goods – Manufacture – Deemed manufacture – Basis of charge – Valuation of Excisable goods –Transaction Value-MRP- Registration of Assessee Under Central Excise-Procedure for Registration- Clearance of goods – Physical control – Compounded levy schemes – Self assessment procedure.-CENVAT.

UNIT-III CUSTOMS DUTIES **15 Hrs**

Customs Duties – Definition – Import goods – Export goods – Levy of customs duty – Valuation of goods under Customs Act- Exemptions from customs duty – Baggage rules.

UNIT-IV CENTRAL SALES TAX **16 Hrs**

Central sales tax – Definition – Dealer – Declared goods – Place of business sale – Sale price – Turnover – Interstate sale – Registration of dealers – Rate of tax – Exemptions of subsequent sales – Forms used in CST Act.

UNIT-V VAT **16 Hrs**

VAT – Meaning-Objectives-Significance – Cascading effect of taxes – White paper on VAT - Advantages of VAT-VAT in Tamil Nadu – Exemptions from VAT – calculation of VAT – Introduction to Service Tax-Computation-Features-Levy & Collection and Registration.

Proportion : Problem : 20%, Theory : 80%

Text Books

- Dinkar Pagare, *Business Taxation*, Sultan Chand & Sons, New Delhi,2010-11
- Balachandran V, *Indirect taxation*, Sultan Chand & Sons, New Delhi,2010-11

Reference Books

- Govindan M.S , *Indirect taxes Made Easy*, Sitaraman &Co, Chennai,2010-11
- Datey V.S,
Indirect taxes, Taxman Publications, New Delhi,2010-11
- Jayakumar A, *IndirectTaxes*, Learntech Press, Trichy,2010-11

PCOM405 EXPORT IMPORT FINANCING

(This Course replaces the course PCOM403 Financing & Documentation of Foreign Trade
Found in the Academic Council Booklet – II)

Semester	: IV	Credit	: 5
Category	: Core XIV	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II M.Com.	Total hours	: 78

Objectives:

To enable the students

- Know and apply the documentation formalities related to export -import.
- Acquaint students with the procedures of export – import transaction
- Acquire knowledge in international trade and its practice in our country
- Learn the significance of foreign exchange and computation of exchange rate

UNIT-I INTRODUCTION TO EXPORT DOCUMENTS **15 Hrs**

Documentation frame work – Export import controls and policy – types and characteristics of documents – Export contract- Processing of an export order – Export Financing methods and terms of Payment

UNIT-II NEGOTIATIONS OF EXPORT BILL**16 Hrs**

Negotiations of export bill – Methods of payment in international trade – Documentary credit and collection — Pre-post shipment export credits – Bank guarantees – Foreign exchange regulations and procedures

UNIT-III RISKS IN EXPORT BUSINESS**16 Hrs**

Credit and Exchange Risks – Marine insurance – need, types and procedure – ECGC schemes for risk coverage, and procedure for filing claims – Quality Control and pre-shipment Inspection Schemes – Process and procedures – Excise and customs clearance – regulations, procedures and documentation.

UNIT-IV EXPORT&IMPORT BUSINESS**16 Hrs**

Planning and Methods of Procurement for Exports- Procedure for procurement through Imports- Import financing- Customs clearance of import cargo – managing risks involved in importing –transit risk, credit risk and exchange risk.

UNIT-V EXPORT INCENTIVES**15 Hrs**

Export Incentives - Overview of export incentives – duty drawbacks, duty exemption schemes, tax incentives – procedures and documentation

Text Books

- Jeevanandham.C, Foreign Exchange, Sulthan Chand, New Delhi,2005
- Mahajan, MI, Export – Do it yourself, Snow white Publications, Mumbai,2004

Reference Books

- Parasuram, Export, What, Where and How? Anupam Publications, New Delhi , 2003
- Handbook of Export Import Procedure, Ministry of Commerce, Government of India Vols.I &II,NewDelhi,2002
- Export – Import Policy, Ministry of Commerce, Government of India Bulletin,2003

PCOM406 ADVANCED COST & MANAGEMENT ACCOUNTING

Semester	: IV	Credit	: 5
Category	: Core XV	Hours/Week	: 6
Class & Major	: II M.Com	Total Hours	: 78

Objectives:**To enable the students**

- Understand the cost accounting techniques for evaluation, analysis and application in managerial decision making.
- Compare and contrast marginal costing in respect of profit reporting.
- Prepare and interpret budgets, standard costs and variance statements.

UNIT- I INTRODUCTION TO COST & MANAGEMENT ACCOUNTING**15 Hrs**

Concepts of cost and Management Accounting, Relevant and irrelevant costs for decision making, Managerial applications to product, Process and profit decision making.

UNIT - II COSTING METHODS **16 Hrs**

Costing Methods – Unit Costing – Process Costing – Joint Products- Treatment of Equivalent Units – Inter-Process Profit. Overheads – Collection, classification, allocation, apportionment, re-apportionment - absorption – Over and under absorption.

UNIT - III BUDGETARY CONTROL & COST REDUCTION & COST CONTROL **16 Hrs**

Budgetary Control – Functional Budgets – Production, Sales, Cash, Flexible Budgets– Master Budget - ZBB. Cost reduction and cost control - Various Techniques used for the control over wastage, Scrap , Spoilage and Defectives – Various Techniques of Cost Reduction such as Work Study, time and Motion Study.

UNIT- IV MARGINAL COSTING **15 Hrs**

Marginal Costing – Break-Even Analysis – Cost-Volume-Profit Analysis – Break-Even Charts – Application of Marginal Costing – Differential and Direct Costing Standard Costing and Variance Analysis – Material, Labour, Overheads and Sales – Reporting of Variance

UNIT- V ADVANCED COST AND MANAGEMENT TECHNIQUES **16 Hrs**

Activity based costing, Life Cycle Costing- Learning curve effect in costing, Target Costing and Balanced Score Card – Report to different levels of Management - Cost Audit.

Proportion : 40% Theory and 60% Problems

Text Books

- Jain S.P. and Narang K.L., *Advanced Cost Accounting*, Kalyani Publishers, Chennai, 2015.
- Reddy T.S. and Reddy Y.H., *Cost & Management Accounting*, Margam Publications, Chennai, 2015.

Reference Books

- Horngren C.T, *Cost Accounting*, Pearson Education, New Delhi, 2015.
- Saxena V. K. and Vashist C. D., *Cost Management*, Sultan Chand & Sons, New Delhi, 2015.

PCOM407 LOGISTICS MANAGEMENT

Semester	: IV	Credit	: 4
Category	: Core XVI	Hours/Week	: 5
Class & Major:	II M.Com	Total Hours	: 65

Objectives:

To enable the students

- Create Knowledge of Logistics.
- Impart knowledge of Supply Chain Management.
- Understand the comprehensive nature of logistics management.
- Impart knowledge with regard to the legal provision applicable under Motor Vehicle Act.

UNIT INTRODUCTION TO LOGISTICS**13 Hrs**

Logistics: Definition – Scope – Functions – Objectives of Logistics Management – Customer service and Logistics.

UNIT II SUPPLY CHAIN MANAGEMENT**14 Hrs**

Supply Chain: Supply Chain - Components – Role of Logistics in supply chain – Warehousing – Functions – Types – Warehouse Layout – Material handling and Logistics – inventory management.

UNIT III TRANSPORTATION**12 Hrs**

Transportation – Infrastructure – Freight Management – Transportation Network – Route Planning – Containerization

UNIT IV LOGISTICS OUTSOURCING**13 Hrs**

Logistics Packaging – Logistics Information Needs – Logistics Design for Distribution channels – Logistics outsourcing.

UNIT V GOVERNMENT POLICIES AND REGULATIONS**13 Hrs**

Government policies and regulations – Motor Vehicles Act, Carriage by Air, Sea Multimodal Transportation etc. , Documentation – Air way Bill , Railway Receipt, Lorry Receipt, Bill of Lading etc.,

Test Books

- Satis C.Ailawadi, Rakesh Singh , *Logistics Management*, Prentice Hall of India.
- Vinod V.Spole, *Logistics Management*, Pearson Education.

Reference Books

- Ronal H.Ballou, *Business Logistics/Supply Chain Management* , Pearson Education Prentice Hall, New Delhi
- Sunil Choper & Peter Meindi, *Supply Chain Management / Strategy planning and operation*, Pearson Education Asia, N New Delhi.

III & IV EVALUATION COMPONENTS OF CIA

Semester	Category	Course Code	Course Title	Component III	Component IV
III	Core VIII	PCOM303	Research Methodology	Mini project	Seminar
	Core IX	PCOM304	Service Marketing	Case study	Seminar
	Core X	PCOM 305	Income Tax and International Taxation	Commerce Lab (Tax Forms)	Seminar
	Core XI	PCOM 306	Contemporary Business Legislations	Seminar	Open Book Quiz
	Core XII	PCOM 307/ PCAM311	Computerized Accounting - Theory	Assignment	Problems Solving
	Core XII	PCOR308/ PCOR312	Computerized Accounting - Practical	Assignment	Problems Solving
IV	Core XIII	PCOM 404	Indirect Taxes	Commerce Lab (Tax Forms)	Seminar
	Core XIV	PCOM 405	Export Import Financing	Case study	Seminar
	Core XV	PCOM 406	Advanced Cost and Management Accounting	Assignment	Problems Solving
	Core XVI	PCOM 407	Logistics Management	Open Book Quiz	Seminar

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

PWSV301 GENDER STUDIES

Semester	: III	Credit	: 1
Category	: Value Education	Hours/Week	: 2
Class & Major	: II PG	Total Hours	: 26

Objectives:

To enable the students

- Understand the origin, growth and concepts of women's studies.
- Analyse gender inequalities and discriminations in the society and possible initiatives to overcome.

UNIT - I Introduction to Gender Studies **4 Hrs**

Objectives and scope – Meaning - UGC's Initiatives and Progress of Women's Studies in India since 1989 - women's studies abroad.

UNIT - II Concepts in Women's Studies **5 Hrs**

Gender and Sex- Patriarchy - Gender Socialization - Gender Stereotyping - Gender Discrimination - Gender Equality and Equity - Biological Determinism – Feminism - types and waves of Feminism - Gender and Work - strategic gender need - practical gender need - Gender Mainstreaming - Gender Budgeting and Gender Auditing.

UNIT - III Forms of Inequalities **5 Hrs**

Various forms of Gender Inequalities - Mortality inequality - Natality inequality -Basic facility inequality - Special opportunity Professional inequality - Ownership inequality - Household Inequality - Strategies and interventions to overcome the inequalities - adolescences girls - role of social media - guiding and misguiding media.

UNIT - IV Institutions Legitimise Gender Inequalities in the society **6 Hrs**

Family - Community - Culture- Educational Institutions - Media - State - constitutions - Law - Market - Politics Religion- Caste - Class Epics and literature - traditions, customs - Patriarchy and Capitalism, economic and social policies of the nation.

UNIT - V State Initiatives **6 Hrs**

International and national Initiatives to address Gender discrimination - Convention on Elimination of All forms of Discrimination [CEDAW] - national policies for women empowerment in 2001 - Human Development Index (HDI) - Gender Development Index (GDI)- Gender Empowerment Measure (GEM) - UN initiatives - UN Women and its Role in ensuring Gender Equality.

Reference Books

- Bullock.S, *Women and work*, Zed Books, London, 2004.
- Mies.Mand Shiva.V, *EvoFeminism, Kali for women*, New Delhi, 2005.
- Aryasadhana, *Women, Gender, Equality and the state*, Deep and Deep Publications, New Delhi, 2006.

PWSV402 WOMEN'S STUDIES

Semester	: IV	Credit	: 1
Category	: Value Education	Hours/Week	: 2
Class & Major	: II PG	Total Hours	: 26

Objectives:

To enable the students

- Understand the economic, social and legal empowerment programmes for women in India.
- Realize the role of women and health issues.

UNIT - I Status of Women and Contributions of Women's Movements 4 Hrs

Women in Historical Perspective - Issues and challenges of women during British Era - colonial - Social Reforms Movements and Women's Movements - their contributions to Women Empowerment - towards equality report 1974.

UNIT - II Approaches to Women Empowerment 5 Hrs

Women Empowerment - Approaches - WID - WAD - GAD - Provisions for Political Participation in the Constitution - Economic Empowerment through Entrepreneurship and Skill Training - Skill training Programmes for adolescent Girls, Women, Differently Abled

UNIT - III Women Education and Health 6 Hrs

Challenges of women in higher education – initiatives - General Health Issues faced by Women in India- Maternal and Child Health – Maternal Mortality, Neo Natal Mortality- Abortions- Contraception- Role and provision of National Rural Health Mission – Sanitation and Health- Menstrual Hygiene Management- Gender issues in Health.

UNIT - IV Gender Based Violence 5 Hrs

Forms of Crimes Against women- Gender Based Violence from Womb to Tomb- Female Infancies - feticide- cultural violence – new forms of crimes- cyber crimes- stalking- Eve-teasing- sexual harassment at work places – Acid Attacks, Honor Crimes - Increasing Crimes against women as manifestation of gender discrimination

UNIT - V Legal and Protective Measures for Women 6 Hrs

Constitutional guarantee on gender equality - PCPNDT Act - Laws Exclusively for Women - Dowry Prohibition - Prevention of Domestic violence - Preventing sexual harassment at work places - Criminal law amendment - Child abuse and Child Rights Protecting of Children from Sexual Offences Act 2012 - eloping – teenage issues - short stay homes - crisis center - women associations.

Reference Books

- Sathyavathi Manuel, *The Personal Laws of Women in India*, C.Sitraman and Co, Chennai, 2004.
- Antony. M.J., *Women's Rights*, Hind Pocket Books (p-ltd, New Delhi).
- Behraman.J and Deoalikal.A, *Health and Nutirtion, Hand Book of Development Economics*, North Hoolan d, Amsterdam, 2007.
- Swaminathan.M, *the Handbook of Food and Nutrition*, the Bangalore Press, Bangalore 2012.

I, II & III Evaluation Components of CIA for Gender & Women's Studies

Component I & II - 30+30 Marks

(Compulsorily two components from the given options)

- Poster Presentation
- Album making
- Seminar
- Assignment

Component III - 40 Marks

(Mandatory)

- Field survey report

I. PASSING MINIMUM FOR ESE (with effect from 2016-2017)

- Passing minimum for UG course is 40% in ESE and 40% in the aggregate of CIA and ESE.
- Passing minimum for PG course is 50% of marks in ESE and 50% in the aggregate of CIA and ESE.

II. Revised Guidelines for Supplementary Examinations (with effect from – November 2015)

Theory Courses / Practical Courses / Comprehensive Viva-voce / Project Viva-Voce / Value Education / Soft Skill Courses / Extension (UG & PG).

ESE – November:

- Students with arrear /absent in theory / practical / theory cum practical / project courses of semesters I, III & V are eligible to appear in ESE- November.

ESE – April:

- Students with arrear / absent in theory / practical / theory cum practical / Project/ Comprehensive viva voce courses of semesters II, IV & VI are eligible to appear in ESE-April.
- Final year students with arrear /absent in courses of semester V of UG & MCA, courses of Semester III of PG and courses of Semester I of M.Phil are eligible to appear in ESE – April along with final semester Examination.

June Supplementary Examinations (Theory):

- Final year students who have only one arrear in the courses of I – VI semesters of UG, I – IV semesters of PG, I – VI semesters of MCA and I semester of M.Phil are eligible to appear for June supplementary examinations.

Extension Activity:

- If a student is Not completed(NC) due to the lack of attendance, she has to redo the course along with the next batch after the payment of registration fee of Rs.250.

III. M.Phil - Special area study paper:

- M.Phil scholars who have passed in the Special area study paper are only eligible to submit the dissertation.
- After submission of dissertation, viva –voce will be conducted only to those scholars who have passed in all three papers offered in Semester I.

For submission of M.Phil Dissertation,

Extension	Penalty Amount Rs.	Viva-voce in the Month
I (Upto 30 th June of Immediate)	750	July
II (Upto 31 st October of Immediate)	1500	November
III (Upto 31 st March of second year)	2000	April
IV (Upto 31 st October of second year)	3000	November